



青岛农业大学

本科教学美育工作自评报告

青岛农业大学

二〇二三年十二月

2023 年度，学校全面贯彻落实教育部《关于全面加强和改进新时代学校美育工作意见》的工作部署，结合办学实际，全面落实立德树人根本任务，以美育人、以美化人、以美培元。坚持以社会主义核心价值观为引领，始终紧扣时代脉搏，全方位、多角度的开展美育工作。现将美育工作总结如下：

一、课程设置

（一）教学计划

2023 年我校开设线下限定性选修课程：《音乐鉴赏》《美术鉴赏》《舞蹈鉴赏》《影视鉴赏》《戏剧鉴赏》、线上限定性选修课程《舞蹈鉴赏（通识）》《戏剧鉴赏（线上）》《戏曲鉴赏（线上）》《艺术导论（线上）》等共 48 门次，选课达到 6830 人次。同时开设了具有特色的艺术选修课程，包括《国宝中的黄河文明（英）》《走进非遗—黄河流域民间艺术（英）》等，以满足学生的不同兴趣和需求。

在开设以上课程的同时，我校艺术学院、人文社会科学学院、动漫与传媒学院、学生工作处等相关部门不定期的向全校学生举办丰富多彩的艺术类专题讲座，如《大学》的修身思想与家国情怀、《中庸》的君子思想与至诚之道、“百家争鸣”社团大讲堂、“大写的青春”青岛农业大学 2023 年五四青年节特别团课、校园文明礼仪知识主题团课等，受到同学们的广泛赞誉。

（二）课程设置

专业教育与艺术教育紧密融合是艺术课堂教学的特点，学校在各专业制定的教学计划和人才培养方案中都融入了艺术教育成分。首先，创新第一课堂，加强专业教育与艺术教育的融合。如

建筑工程学院开设的《素描》《色彩》《中国建筑史》，人文社会科学学院开设的《美学原理》，园林与林学院开设的《花卉学》《中外园林史》《风景园林色彩基础》，外国语学院开设的《日本文学概论》，园艺学院开设的《茶艺学》，通过对艺术理论的学习，对艺术作品的赏析，使学生初步掌握了艺术欣赏的能力，提高了文化品味及审美情趣。其次，结合专业教学，开设独具艺术特色的专业选修课程，如园林与林学院的《花文化与欣赏》《花艺设计》、园艺学院的《观赏园艺学》等。

二、教学管理

（一）组织领导

学校成立由分管教学工作的校领导任组长，宣传部、教务处、研究生处、学生工作处、团委、艺术学院、动漫与传媒学院、人文社会科学学院等单位负责人为成员的美育工作领导小组，负责全校美育体系设计、教学管理及学分认定等工作。学校设立美育教研室，负责美育工作的具体实施。教务处负责美育课程实施方案的制定，将美育课程纳入人才培养方案。各学院负责专业艺术教育教学工作的实施。

学校建有管乐队、合唱团、民乐队、舞蹈队、模特队、主持队、曲艺队等大学生艺术团队。

（二）制度建设

学校一直十分重视公共艺术教育工作的开展。通过制定相关制度，规范艺术教育管理，保证了艺术教育工作顺利开展与不断创新。学校将艺术类课程纳入常规课程管理，并记入学分，制定了《青岛农业大学美育工作实施细则（试行）》。学校将艺

术教育教学管理工作作为一项常态化工作开展，制定了《青岛农业大学大学生艺术团管理条例》《日常训练管理条例》《服装管理条例》《演出管理条例》《乐器管理条例》等相关制度与条例。

（三）课程管理

在课程教学中，学校出台《青岛农业大学教学管理规定》《青岛农业大学深化课堂教学改革实施方案》《青岛农业大学加强和规范多媒体教学的管理规定》《青岛农业大学通识课程（选修）教学改革实施方案》《青岛农业大学双语教学实施办法》《青岛农业大学在线开放课程管理办法》等一系列规章制度，全面规范课堂教学管理。

为加强教师教学质量，学校制定了《青岛农业大学教师教学工作规范》《青岛农业大学教书育人工作实施办法》《青岛农业大学教师职业道德规范》等文件，指导和规范教师的教学工作行为；制定《青岛农业大学领导干部及教学管理人员听课管理办法》《青岛农业大学教学督导工作实施细则》等文件，建立教师教学质量评价制度；通过“共听一节课 同评促提升”课堂教学质量提升活动，不断深化课堂教学改革，全面提高课堂教学质量，落实学校立德树人根本任务；通过开展学生评教活动，帮助教师改进教学工作，提高教学质量；坚持教学质量“六查”制度，即查教案、查授课、查教学质量、查教学纪律、查作业、查实践教学，保证教学效果。

为提升教师教学能力，2023年依托教师发展中心对新入职的20余名教师开展助教考核工作，并在每学期规划教师培训方案，包括课堂教学改革、课程思政建设、一流课程建设、教学创新能

力提升等方面。依托学校特色“课研工坊”基层教学组织，开展一系列着眼实效的课程思政教学能力提升培训。采用“专题讲座—交流研讨—精准培训—课研工坊—课堂观摩”五维一体的实施路径。2023年以来，开展各类专题讲座7场、交流研讨5场、精准培训15场、工坊磨课14次，扎实打通教育教学改革理念普及——案例引领——融汇应用——成效检验——示范推广之间的通路。依托扎实有效的教师教学能力提升培训工作，学校教师在教学创新大赛、青年教师教学竞赛中连续获得佳绩，教学研究水平及获批项目层次、数量等都不断取得新突破。2023年学校教师共获得山东省高校教创赛及青教赛奖项共计12项，其中一等奖4项、二等奖1项、三等奖5项、优秀奖2项。学校首获教学创新大赛优秀组织奖、青年教师教学比赛优秀组织奖。

三、教师队伍

（一）教师队伍现状

学校开展艺术教育的师资队伍主要依托校团委、艺术学院、动漫与传媒学院、人文社会科学学院等部门或学院。近年来，学校通过有针对性的引进和培养，使艺术教育师资队伍数量逐年增加，学历、年龄结构逐步改善，为艺术教育的发展提供了智力支持和人才保障。教师通过学习和培训实践等多种途径，不断提高自身艺术修养，提升鉴赏美、表现美、体验美、创造美的能力，使自己成为高校艺术教育的合格教师。

学校现配备有公共艺术教育课程教师共20余位，其中高级职称3位；30岁以下教师3位，30-50岁教师19位，其中具有硕士学位共计22位。

（二）教师管理

为了加强教师教学质量，积极进行教学管理制度改革，充分调动教师从事第一线教学工作的积极性。学校制定了《青岛农业大学教师教学工作规范》，指导和规范教师的教学工作行为，制定了《青岛农业大学教师师德师风考核办法（修订）》《青岛农业大学专职辅导员绩效考核与绩效工资发放办法（试行）》《青岛农业大学二级单位年度综合考核实施办法（修订）》等，于每年的12月开始，对教师进行综合考核，考核结果分为优秀、合格、不合格，并进行全校公示，同时将考核结果作为教师待遇兑现、薪级提升、职称晋升及评选先进的重要依据。

艺术类教师队伍是学校师资队伍的一支重要力量，其管理同样纳入学校统一管理，与其他专业类教师同等对待。在专业技术职务晋升方面，针对艺术教学的特殊性，学校在《青岛农业大学专业技术岗位设置与聘用工作实施办法（试行）》文件中有明确的标准及规定。

四、艺术实践

（一）以美聚力，艺展风采

举办欢送“青春献礼二十大 强国有我新征程”大学生合唱比赛，用激昂的旋律，嘹亮的歌声，传递着对祖国、学校的真情祝福，表达了农大学子们牢记使命担当、矢志强农兴农的奋斗决心。



举办高雅艺术进校园活动，充分发挥文化育人功能，固本铸魂，以校园文化艺术节为载体，扎根时代生活，遵循美育特点，以美育人、以美化人、弘扬中华美育精神，让祖国青年一代身心都健康成长。



校团委自4月份以来举办了“青春心向党，奋进新征程”第十三届科技文化艺术节系列活动。两个月时间内，先后在城阳、平度校区举办活动84项，活动一经发布收到广大学生热情欢迎，万余名同学参与其中，3200余名同学获奖，活动覆盖范围广度、学生参与热度空前。

本届科技文化艺术节注重活动的参与性和互动性，将精英型活动与大众型活动相结合，包括品牌项目16项，特色项目31项，报告讲座38场，涵盖了思想引领、学术科技、实践创新、文艺体育等多种类别，各类活动精彩纷呈，各个活动现场青春洋溢、氛围热烈，上演了一场场精彩生动的“才艺技能大比拼”和“朋辈成长新课堂”，为同学们搭建了展示自我、全面发展的多彩舞台，

展现了我校青年学子的昂扬风貌和青春活力，是农大学子文化交流、思想碰撞、科技创新、艺术绽放的一次青春盛会。



举办第十一届“虹韵牡丹”游园会系列活动培养了学生们的艺术情操，提高了学生们的审美水平和人文素养，引导青农学子体悟文化自信，从校园历史文化底蕴中汲取前进的力量，共同构建更加绚丽多彩的校园文化生活。

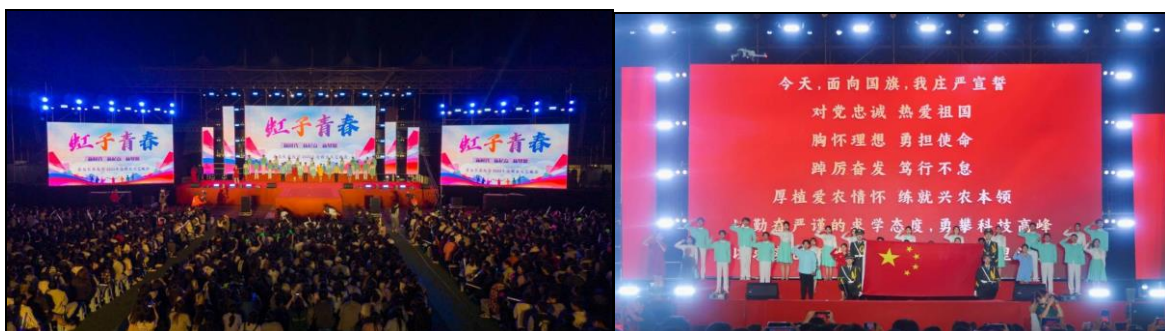


举办山东省第七届大学生艺术展演活动，展现当代大学生与时代同向、与祖国同行，胸怀家国、奋力筑梦的价值追求；展现当

代大学生有理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗的精神状态；展现当代大学生心灵美、形象美、行为美、语言美的崇高审美追求和高尚人格修养。学校共选拔 12 个作品参加山东省艺术展演。



面向全部新生举办了“虹子青春”青岛农业大学 2023 年迎新文艺晚会，晚会线上线下同步播出，得到热烈反响，观看人数 9.2 万余人，点赞 2 万余人，团委积极探索“思想引领、文化涵育、寓教于情”的场景化育人模式，以精彩纷呈的艺术表演、旗帜鲜明的政治引领、浸润心灵的感化渗透和新颖时尚的传播形式，为全体观众留下了一个个震撼心灵的难忘时刻。晚会不仅是一场丰富的文化艺术盛宴，更是一堂生动精彩、别开生面的入学教育和提振精神、激扬斗志的思政大课。晚会包括“青春向党 挺膺担当”“躬耕沃野 强农有我”“梦想起航 青春绽放”三个篇章，串联起爱党爱国教育、强农兴农教育、爱校荣校教育的思想引领主线，以原创情景剧、原创朗诵、师生联唱、环保时装秀、舞蹈、器乐演奏等多元形式，充分融入学校发展历史、典型人物事迹、办学成果和学科特色，讲好农大故事，传扬农大精神。



面向全部新生举办了“青春，我最虹”第二十三届“展特长，推新人”系列比赛，以“展特长，推新人”系列文艺赛事活动为载体，坚持以美育育人，以文化育人，引导学生通过创作弘扬主流价值观的高雅艺术表演作品和书画作品等，在展示自我的同时筑牢思想根基，增强文化自信。

作为一年一度的新生季校园文化精品活动，本次大赛自9月26日开始，持续近两个月，吸引了1000余名2023级新生参赛。大赛分为声乐、舞蹈、曲艺、器乐、模特、主持、书画、摄影、剪纸九个组别，经过初赛、复赛的选拔，共有317人进入决赛，比赛最终评出一等奖41名、二等奖85名、三等奖146名、优秀奖45名。



（二）“以美为媒”，实践育人

2023年，我校大学生艺术团“艺心·益语”社会实践团队积极响应国家乡村振兴战略部署，投身社会实践，加强校内外文化交流，丰富周边居民的文化娱乐生活，精心编排的文艺节目，加深了居民的爱国热情，激励大家以更饱满的精神、更昂扬的斗志，投入到祖国建设的伟大事业中。



各学院社会实践团队也积极响应号召，在以社会实践传递美的赶考路上踔厉奋发，砥砺前行，取得了丰硕成果。园林与林学院“行在‘芦’上，一‘苇’以航赴东营河口绿色发展实践服务队”聚焦“小芦苇”，大效益，从宣讲、实验、实践、调研等多方面以青春行动践行青春誓言，广泛开展环保知识宣传，与当地环保局开展座谈会，结合专业知识进行生态花境设计、墙体彩绘、打造文旅IP、制作植物图鉴和设计休闲娱乐广场，为新时代黄河流域绿色发展提供青年方案。



艺术学院组织以“融入乡村振兴、践行‘自找苦吃’”为题开展“三农”主题创作，作品形式多样、内涵丰富，呈现出一股浓厚的乡风、乡韵、乡愁，引导同学们“学思想、强党性”，将所学所思转化为艺术创作，投入到暑期社会实践的具体行动中，展现了农业院校艺术学子“以强农兴农为己任”的信心决心和朝气蓬勃的精神面貌。



同时，各学院积极开展各类艺术作品展，进行富有学院专业特色的艺术活动：植物医学学院举办青岛农业大学第四届大学生昆虫创意作品大赛，将昆虫转化为创意产品，借古籍进行药物展示，将四季循环用昆虫画出对未来的美好期待，关注人与自然的和谐相处。



艺术学院为加强同学们的网络文明观念，营造一个风清气正的网络空间，举行了“构建网上网下同心圆，营造风清气正‘网’空间”作品征集活动。



（三）社团美育，百花齐放

学校社团建设积极推进艺术类社团指导和社团活动，搭建实践平台，每年举办社团百团纳新活动及“百家争鸣”社团大讲堂活动，以丰富学生校园文化生活，提高社团活力。我校设有手工创意社、音乐协会、“铎”火相传小小化学家协会、书法与绘画协会、中华美食营养与安全协会、舞龙舞狮协会等丰富多彩的美

为海洋保护发光发热。

学校社团积极开展暑期支教活动，助力乡村教育发展。手拉手义务支教社团组织两只队伍开展的暑期支教乡村行动，获《中国妇女报》报道、团中央点赞，并荣获2023年青岛农业大学暑期社会实践优秀团队一等奖。

“铎”火相传小小化学家协会支教队被列入2023年全国大学生“乡村振兴”志愿服务团并成功申报大学生知行计划第五届中国大学生“云支教”乡村教育奖。

第十一届“虹韵牡丹”游园会中，书法与绘画协会社团开展了以“润·翰墨飘香”为主题的书画雅集，挥毫泼墨，体验书画丹青之美。虹子汉韵社协会带领大家探寻中华服章之美，推广优秀传统文化。

同时各学院均设有艺术社团，以美育为抓手，以艺术汇报展演为途径，构建美育实践体系，丰富同学们的课余生活，为同学们提供提升自我、展现自我的良好平台，营造全校共同促进美育发展的良好氛围。

（四）三农情怀，突出特色

加强学校美育工作，增强学生人文素养和文化自信，以花为媒、以美育人、以文化人，在学校开展“青春奋斗 美韵芳华”美育周活动，设计了美育大讲堂、以“大艺之美”传承“大国三农”——“GIAHS在中国”木板画作品展、青岛市文化馆曲艺专场演出、第四届园林科技文化节、“文韵中华 境意国风”社团文化集市等6项美育活动。活动结合农业高校特色，将中华优秀传统文化教育、农林院校专业思想教育等充分融入活动设计，充分挖掘学科中的

美育元素和美育中的德育价值，打造彰显人文、荟萃艺术、涵养新风、化育品格的“行走的思政课”。以美育促德育，将加强思想引领、涵养学生高尚道德情操作为美育周系列活动的总目标，将传统文化与时代精神相结合，切实丰富和发展牡丹文化，弘扬中华美育精神，以美的语言、美的行为、美的创作来丰富学生的学习和生活，陶冶道德情操，提升文化素质，使学生成长为心灵美好、品行高尚、素质全面的新时代青年。活动现已成为青岛农业大学极具文化特色的传统校级品牌活动。



五、条件保障

（一）学校高度重视

学校成立美育工作领导小组。实行美育工作分管领导负责制，由分管教学工作的校领导主管全校美育工作，由教务处牵头，党委宣传部、校团委、相关学院配合，具体负责组织和开展全校美育工作。

（二）硬件设备完善

艺术学院实验室目前有美术馆 1 座，在城阳校区拥有画室 15

间、在平度校区拥有画室 13 间，工作坊（自备机房 11 间），有版画实验室 1 间，首饰实验室 1 间、首饰鉴定实验室 1 间、材料实验室 1 间等。各类教学设备价值达 250 万。

动漫与传媒学院目前有计算机实验室 4 间、创作工作室 16 个、600 平米电视演播大厅 1 个。各种教学用辅助设备若干，各类教学设备价值达 3100 万。

（三）资源配备齐全

学校为公共艺术课程教学和学校艺术团展演配备数量足够、质量优良的专业器材：为公共艺术课程教学配备了数量足够的静物、绘图桌椅、画板、画尺等；为大学生艺术团配备了长笛、萨克斯、小号、圆号、长号、单簧管、小军鼓、大鼓、大镲等多种乐器，器材质量优良。每年安排专项资金保证器材及时更新维护，2023 年新增马林巴琴 1 架、三角铁 2 套、单簧管 2 支、小军鼓 4 个，便携式音响 4 组、谱架 15 个。

学校图书馆作为学校的信息资源保障中心为学校公共艺术教育配备了丰富的资源。在相关学科资源建设方面，学校图书馆重点采购了如美学理论、美学与社会生产、美学与现实社会生活、艺术美学、绘画、书法、舞蹈、音乐、戏曲、电影、电视、根雕、设计表现技法、建筑设计基础、景观工程学、环境景观设计、环境雕塑、风景区规划设计、住宅区环境设计、公共建筑设计以及工艺美术制品工业、民间工艺美术制品等艺术类图书外，还订购了大量含有该学科方向的电子图书、期刊、二次文献等综合性数据库资源。

目前，图书馆艺术教育门类系列纸质图书有 106829 册，艺术

类期刊 102 种。本着为教师服务、为科研服务的思想，图书馆关注最新的公共艺术教育信息与动态，根据教学需求及时订购、补充所需图书资料。

（四）基地建设完备

艺术学院与青岛市及山东省内多个艺术团体、艺术学校、开展艺术特长生教育的中学等单位建立了密切协作关系，形成了广阔的学生实习实践基地平台网络，充分保证了学生实习实践的需求。现已建立主要实习实践基地 29 个，其中 2023 年新增 1 个。

动漫与传媒学院现有婺源县秋口镇李坑村、崂山区老渔港美术创作中心、沂南县古村美术服务中心、安徽黟县一村写生基地（新增）等实习实践基地 6 个，其中 2023 年新增 1 个。

美育教育是大学生提高审美修养、丰富精神世界、培养创新意识的重要途径。今后，学校将进一步加大美育教育投入，丰富美育教育形式，提升美育教育效果，更好地培养德智体美劳全面发展的高素质人才。