青岛农业大学2022年度教学比赛

决赛线上提交材料及要求

一、线上提交材料要求

1.教学创新成果报告。教学创新成果报告应基于参赛课程的教学实践经验与反思，体现教学创新成效。聚焦教学实践的真实“问题”，通过课程内容的重构、教学方法的创新、教学环境的创设、教学评价的改革等，采用教学实验研究的范式解决教学问题，明确教学成效及其推广价值。教学创新成果报告包括摘要、正文，字数4000字左右为宜。

2.课堂教学实录视频及相关材料。实录视频为参赛课程中两个1学时的完整教学实录，与课堂教学实录视频配套相关材料包括：参赛课程的教学大纲、课堂教学实录视频内容对应的教案和课件，其中教学大纲主要包括课程名称、课程性质、课时学分、学生对象、课程简介、课程目标、课程内容、教学设计、课程评价等要素。

3.课堂教学实录视频标准

（1）课堂教学实录视频应为参赛课程中两个1学时的完整教学实录（按2个视频文件上传）。

（2）视频须全程连续录制（不得使用摇臂、无人机等脱离课堂教学实际、片面追求拍摄效果的录制手段，拍摄机位不超过 2个，不影响正常教学秩序）。

（3）主讲教师必须出镜，要有学生的镜头，须告知学生可能出现在视频中，此视频会公开。

（4）能够体现课程教学创新，不允许配音，不泄露学校名称和教师姓名。

（5）视频文件采用MP4格式，分辨率720P以上，每个视频文件大小不超过 500MB，图像清晰稳定，声音清楚。

（6）视频文件命名按照“课程名称+授课内容”的形式。

二、线上评审系统提交材料操作方法

请参赛教师使用个人学习通账号密码直接登陆参赛平台 http://jiaoxuebisai.contest.chaoxing.com/，登陆成功后选择参赛模块，点击“报名参赛”，收到“报名成功，请上传作品”的弹窗通知；点击“进入用户中心”，从“我的作品”处点击“+”开始根据每个模块要求上传作品。在“所属分类”的下拉菜单中选择参赛组别。上传过程中请及时“保存”，如有需要，可以“重置”。完成上传后，点击页面底部的“提交作品”，完成材料提交。

青年教学大赛模块教学节段目录（范例）

《传播学》教学大纲中基本教学内容共13章，此次教学设计的5个节段分别选自第1、3、5、6、7等五章。

1．传播的定义和特点 1

选自第一章：传播与传播学/第一节：传播

2．符号的定义、分类、基本功能 5

选自第三章：符号与意义/第一节：符号

3．作为社会心理过程的人内传播 14

选自第五章：传播类型/第一节：人内传播

4．传播的社会功能 39

选自第六章：传播的功能/第二节：传播的社会功能

5．把关人和把关理论 42

选自第七章：传播者/第二节：媒介组织

青年教学大赛模块教学设计选取具体要求

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 参赛课程使用课本章、节数情况 | 5个课时教学设计选取范围 | 课程讲授课时 |
| 多于5章 | 在其中5章中选取，每章1个 | ≥32课时 |
| 等于5章 | 在全部的章中选取，每章1个 |
| 少于5章、多于5节 | 覆盖所有章、在5节中选取 |
| 少于5章、等于或少于5节 | 覆盖所有章节 |