



青岛农业大学

本科教学美育工作总结报告

青岛农业大学

二〇二四年十二月

2024 年度，学校深入贯彻落实党的教育方针，高度重视美育工作在人才培养中的独特作用，以提高学生审美和人文素养为目标，积极推进美育教育教学改革与实践，努力构建全方位、多层次的美育工作体系，取得了较为显著的成效。现将本年度美育工作总结如下：

一、课程设置

（一）课程目标定位

知识目标：让学生了解美学的基本原理，包括美的本质、美感的形成机制、审美范畴（优美、崇高、悲剧、喜剧等）的内涵。熟悉不同艺术门类（音乐、美术、舞蹈、戏剧、影视、文学等）的发展历史、风格流派、代表作品及其艺术特色，掌握基本的艺术鉴赏方法。知晓美育在个人成长、社会发展中的重要地位与作用，以及中外美育思想的演变历程。

能力目标：具备敏锐的审美感知能力，能迅速捕捉自然、生活、艺术作品中的审美信息，分辨美丑、雅俗。拥有较强的审美鉴赏能力，能够运用所学知识与方法，对各类艺术作品从形式、内容、情感表达等多方面进行深入分析与评价。培养一定的审美创造能力，鼓励学生在文学创作、视觉设计、音乐表演、肢体表达等领域发挥想象，尝试将审美理念转化为具有个性的创意作品。

情感与价值观目标：激发学生对美的热爱之情，培养积极乐观的审美心境，使学生能够主动在生活中发现美、追求美，提升生活品质。增强学生的文化自信，通过对本土优秀艺术文化的学习与传承，深刻认识中华民族独特的审美价值体系，同时尊重多元文化背景下的不同审美观念，促进跨文化交流与理解。

（二）课程内容架构

1. 美学理论基础模块：美学原理、美学概论、艺术导论等系统阐述了美学和艺术学的核心概念，比如美的本质、美感的产生等。通过学习，学生能够了解到不同的美学观点，使学生能够从哲学层面思考美与艺术，不再仅仅凭借直觉来感受美。

2. 艺术鉴赏模块：

音乐鉴赏：涵盖古典音乐、流行音乐、民族音乐等多种类型，讲解音乐的基本要素（旋律、节奏、和声、音色等），通过赏析经典曲目，让学生感受音乐的表现力与感染力，了解不同音乐文化的魅力。

美术鉴赏：从绘画、雕塑、书法、建筑等领域入手，介绍各个历史时期、地域的美术风格与代表作品，如文艺复兴绘画、中国古代山水画等，培养学生对线条、色彩、构图等视觉语言的解读能力。

舞蹈鉴赏：包括芭蕾舞、民族民间舞、现代舞等，分析舞蹈动作、节奏、编排、情感表达的特点，使学生体会舞蹈作为动态艺术的独特美感。

戏剧鉴赏：涉及话剧、戏曲、歌剧等多种戏剧形式，讲解剧本创作、表演技巧、舞台设计等方面知识，引导学生欣赏戏剧冲突与人物塑造，领略戏剧艺术的综合性魅力。

影视鉴赏：聚焦电影、电视剧作品，探讨镜头语言、剪辑技巧、音效配乐、叙事结构等，让学生了解影视艺术的创作规律，分析不同类型影视作品的审美价值与社会意义。

3. 美育实践模块：

艺术创作实践：根据学校资源与学生兴趣，开设绘画、书法、摄影、手工制作、音乐演奏、舞蹈编排、戏剧表演、影视制作等实践课程，让学生在实际操作中深化对美的理解，锻炼审美创造技能。

校园文化美育活动：鼓励学生参与校园艺术社团、文化节、艺术节、艺术展览、文艺演出等活动，将课堂所学与课外实践紧密结合，营造浓郁的校园美育氛围，为学生提供展示自我与交流互动的平台。

4. 跨学科美育拓展模块：

科技与美育：探讨现代科技（如人工智能等）对审美体验、艺术创作的影响，展示科技与艺术融合的前沿成果，培养学生适应时代发展的新型审美能力。

人文社科与美育：挖掘历史、哲学、社会学等学科中的美育资源，例如从历史故事中领略古人的审美风尚，从哲学思考中探寻美的真谛，拓宽学生美育的深度与广度。

（三）课程实施方式

1. 课堂教学：采用讲授法，由教师讲解美学理论、艺术知识要点，确保知识传授的系统性与准确性。运用案例分析法，大量引入经典艺术作品案例，组织学生进行讨论、分析，激发学生的思维活力，提高鉴赏能力。

2. 实践教学

校内实践：办校园文化艺术节，艺术节不仅为学生提供了展示自我才华的平台，也营造了浓厚的校园艺术氛围；开展艺术社团活动，学校现有合唱团、舞蹈团、话剧社等各类艺术社团，各

社团定期组织开展训练、排练、创作、交流等活动，并积极参与校内外各类艺术演出和比赛。

校外实践：学生参观美术馆、博物馆、剧院、影视基地等文化艺术场所，开展实地考察与写生活动，让学生近距离接触艺术真品、感受艺术创作现场氛围，拓宽艺术视野。

网络教学：搭建网络课程平台，上传丰富的美育教学资源，方便学生自主学习与复习。设立在线讨论区、作业提交与批改系统，加强师生、生生之间的互动交流，教师可及时了解学生学习动态，给予针对性反馈。

（四）课程教学评价

在美育课程教学评价方式上进行大胆改革和创新，将理论知识传授与综合能力应用的提高有机结合起来，从以教为主转变为以学为主，从“要我学”转变为“我要学”，以结课演出、展示等方式为结课方式，在学生知识掌握、能力发展、素质提升等方面出色地实现了预期教学目标，受到了选课学生的热烈欢迎。



在开设以上课程的同时，我校艺术学院、人文社会科学学院、动漫与传媒学院、学生工作处（武装部）等相关部门不定期的向全校学生开展丰富多彩的艺术类专题讲座，如《大学·中庸》精读、“青春心向党 奋进新征程”主题微团课、“青春的荣光”青

岛农业大学 2024 年五四青年节特别团课、“相约春天，一起‘悦’读”社团大讲堂；举办艺术展览、展演等，如艺术学院 2024 年美术系实习作品汇报展、基础实习写生优秀作品展、内蒙古奈曼旗版画艺术展、动漫与传媒学院 2024 届动画专业毕业创作展等，受到同学们的广泛赞誉。

三、师资队伍

（一）教师队伍现状

学校开展艺术教育的师资队伍主要依托校团委、艺术学院、动漫与传媒学院、人文社会科学学院等部门或学院。艺术教育师资队伍数量逐年增加，学历、年龄结构逐步改善，为艺术教育的发展提供了智力支持和人才保障。定期组织教师参加学术研讨会、教学培训、艺术实践等活动，鼓励教师开展美育教学改革研究和艺术创作实践，不断提高自身艺术修养，提升鉴赏美、表现美、体验美、创造美的能力。

（二）教师管理

为了加强教师教学质量，积极进行教学管理制度改革，充分调动教师从事第一线教学工作的积极性。学校制定了《青岛农业大学教师教学工作规范》，指导和规范教师的教学工作行为，制定了《青岛农业大学教师师德师风考核办法（修订）》《青岛农业大学专职辅导员绩效考核与绩效工资发放办法（试行）》《青岛农业大学二级单位年度考核实施办法（修订）》等，于每年的 12 月开始，对教师进行综合考核，考核结果分为优秀、合格、不合格，并进行全校公示，同时将考核结果作为教师待遇兑现、薪级提升、职称晋升及评选先进的重要依据。

艺术类教师队伍是学校师资队伍的一支重要力量，其管理同样纳入学校统一管理，与其他专业类教师同等对待。在专业技术职务晋升方面，针对艺术教学的特殊性，学校在《青岛农业大学专业技术岗位设置与聘用工作实施办法（试行）》文件中有明确的标准及规定。

（三）教师队伍培训

为提升教师教学能力，2024 年依托教师发展中心对新入职的 26 名教师开展助教考核工作，并在每学期规划教师培训方案，包括课堂教学改革、课程思政建设、一流课程建设、教学创新能力提升、数字化教学等方面。依托学校特色“课研工坊”基层教学组织，开展一系列着眼实效的人工智能教学能力提升培训。采用“专题讲座—交流研讨—精准培训—课研工坊—课堂观摩”五维一体的实施路径。2024 年，开展各类专题讲座 9 场、交流研讨 5 场、精准培训 7 场、工坊磨课 14 次，扎实打通教育教学改革理念普及——案例引领——融汇应用——成效检验——示范推广之间的通路。依托扎实有效的教师教学能力提升培训工作，学校教师在教学创新大赛、青年教师教学竞赛中连续获得佳绩，教学研究水平及获批项目层次、数量等都不断取得新突破。2024 年，1 名教师在全国教师教学创新大赛中获二等奖，实现了我校本项赛事零的突破。13 名教师在山东省青年教师教学比赛、山东省教师教学创新大赛、山东省思政课教师比赛中获奖，其中一等奖教师 3 名。

四、艺术实践

（一）打造美育品牌活动显成果

举办“墨韵风华”校园摄影、美术作品大赛。本次大赛吸引了众多热爱摄影、美术的同学参加，54 份作品获奖。众多优秀的摄影作品与美术作品，不仅记录了美丽的校园风光、壮丽的人文自然景观，也定格了人与人之间的温暖瞬间，更彰显了传统文化的无穷魅力。



4-5 月举办了以“青春绽放 美韵同行”为主题的美育周活动，精心设计“艺扇芳华”非遗文化主题创意作品展、第十二届“虹韵牡丹”游园会、美育课程师生作品展、“艺心艺语 向美而行”大学生艺术团汇报演出等 7 项活动，充分发挥学校美育育人功能，提高广大青年学生审美和人文素养。



举办山东省第七届大学生艺术展演，精心组织动员广大师生

积极创作、报送艺术作品，根植农大校园文化土壤，精心打造了《希望的田野》、《这片土地有情农》、《乡村里的中国》等一批具有家国情怀、文化内涵、育人价值和农大特色的原创性精品力作。

青岛农业大学团委选送作品分别荣获一等奖6项、二等奖5项、三等奖1项，获奖作品涉及舞蹈、朗诵、绘画、设计、微电影、声乐、戏曲、摄影、器乐共9个组别，获奖作品在覆盖类别和奖项质量上均实现了新突破，为历史最好成绩。



举办“拾光”草坪音乐会，活动每周举办一期，连续开展2个月，为广大青年音乐爱好者搭建实践展示平台，提升艺术素养，草坪音乐会突破传统的歌舞表演形式，将民乐、管乐、模特及非遗传承表演相融合，以多艺术门类的演绎方式，获得农大学子的喜爱。



成功举办第十二届“虹韵牡丹”游园会。作为校团委的特色美育活动，立足农业高校办学特色，将中华优秀传统文化教育、农林院校学生专业思想教育等充分融入活动设计，充分挖掘学科中的美育元素和美育中的德育价值，打造彰显人文、荟萃艺术、涵养新风、化育品格、师生喜爱的行走的美育课、思政课、爱校荣校课。



积极组织参加青岛市“五四”青年节青岛高校大学生文艺汇演，经过层层选拔和推荐，我校共有 44 位同学参与演出，以最饱满的精神状态和最完美的艺术演绎，奏响了时代强音，展现了青春风采，为观众献上了一场精彩绝伦的美育盛会，充分展现了我校学子踔厉奋发、昂扬向上、开拓进取的精神风貌。



成功举办以“艺心艺语 向美而行”为主题的大学生艺术团汇报演出，艺术团七支队伍通过流行演唱、民乐合奏、中国舞、古典舞、爵士舞、朗诵、小品、模特展示等 10 余种表现形式，唱响青春之歌、展示青春律动、抒发青春之志，充分彰显了农大青年青春洋溢、昂扬向上的精神风貌，也全面展现了大学生艺术团多彩活力、多元发展的精品化、规范化建设成果。



6 月份举办青岛农业大学“唱响新时代，筑梦新征程”2024 年校园歌手大赛总决赛暨欢送毕业生歌会。参赛选手、毕业生代表及现场师生一齐歌颂浓厚真挚的母校情、师生情、同窗情，为母校献上了饱含深情的毕业礼物，打造了一场爱校荣校、朋辈引领的别样思政课，农大学子们以歌铭志，向学校第三次党代会献礼，激励广大青年学子共同为谱写特色鲜明的高水平应用研究型大学建设新篇章贡献青春力量。



9月举办“虹子青春”青岛农业大学庆祝中华人民共和国成立75周年暨2024年迎新生文艺晚会。策划了“青春告白祖国”、“躬耕希望田野”、“逐梦扬帆起航”三个篇章，串联起爱党爱国教育、强农兴农教育、爱校荣校教育的思想引领主线，充分融入校史校情、办学成果、学校发展战略等内容，呈现了一场振奋人心、激扬斗志的思政大课。



10月举办了“青春，我最虹”第二十四届“展特长，推新人”系列比赛，以“展特长，推新人”系列文艺赛事活动为载体，坚持以美育育人，以文化人，引导学生通过创作弘扬主流价值观的高雅艺术表演作品和书画作品等，在展示自我的同时筑牢思想根基，增强文化自信。



（二）挖掘社会实践美育新功能

2024年，我校充分发挥共青团组织优势，共组织1万余名学生参与暑期社会实践，共组织了21支国家级专项团队、2支国家级重点团队，6支省级重点团队，12支校级重点团队、9支研究生实践团队以及562支院系小分队，深入基层一线，奔赴全国21个省市自治区、山东省16地市开展社会实践活动，让学生在实践中感受美、创造美、传播美，提升自身的审美素养和综合素质。

大学生艺术团“艺动乡野——文艺轻骑兵”实践团，深入山东省滨州市阳信县，以“艺结青农，情融阳信”为主题，积极参与乡村文化振兴工作。艺术团精心编排的文艺节目加深了居民的爱国热情，激励大家以更饱满的精神、更昂扬的斗志，投入到祖国建设的伟大事业中。

园林与林学院“‘花儿与少年’之‘四色’绘蓝图，共‘筑’振兴路”实践服务团结合专业知识，开展文化墙绘活动；艺术学院的教学成果展走出校园，在青岛宝龙美术馆举行“农韵·万象·耕新”2024教学成果展暨教学科研与学生就业实践基地揭牌仪式，展现了青农学子“以强农兴农为己任”的信心决心和朝气蓬勃的精神面貌；人文社会科学学院“推普入黔，语动务川”实践服务团前往贵州省遵义市务川仡佬族苗族自治县，举办“美村艺梦，鲁黔情深”文艺汇演，为推动乡村文化振兴注入青春活力。



（三）发挥社团美育作用促成长

“百家争鸣”社团大讲堂成功举办了8期活动，由红十字会、思想读书会、“铎”火相传小小化学家协会等协会承办。期间，吸引了超过两千名社团成员和广大师生积极参与，活动涵盖了学术探讨、技能分享、文化交流等诸多领域。

举办第九届大学生社团文化节，在近两个月的时间里，开展了“唱响时代旋律，谱写青春华章”大学生合唱比赛，“‘语’你相伴，‘声’动我行”英语朗诵大赛、“声绘其境，声声不息”配音大赛、“墨点中华，以诗会友”诗词大赛等主题活动19个，于城阳、平度、蓝谷校区组织活动50余场次，累计参加人数近万余。



五、条件保障

（一）学校高度重视

学校成立美育工作领导小组。实行美育工作分管领导负责制，由分管教学工作的校领导主管全校美育工作，由教务处牵头，党委宣传部、校团委、相关学院配合，具体负责组织和开展全校美育工作。

（二）硬件设备完善

艺术学院实验室目前有美术馆 1 座，在城阳校区拥有画室 15 间、在平度校区拥有画室 13 间，工作坊（自备机房 11 间），有

版画实验室 1 间，首饰实验室 1 间、首饰鉴定实验室 1 间、材料实验室 1 间等。各类教学设备价值达 250 万。

动漫与传媒学院目前有计算机实验室 7 间、创作工作室 9 个、600 平米电视演播大厅 1 个。各种教学用辅助设备若干，各类教学设备价值达 2498 万。

（三）资源配备齐全

学校为公共艺术课程教学和学校艺术团展演配备数量足够、质量优良的专业器材：为公共艺术课程教学配备了数量足够的静物、绘图桌椅、画板、画尺等；为大学生艺术团配备了长笛、萨克斯、小号、圆号、长号、单簧管、小军鼓、大鼓、大镲等多种乐器，器材质量优良。每年安排专项资金保证器材及时更新维护，2024 年新增便携电子琴 1 套，便携式音响 2 组、谱架 6 个，训练凳 10 个。

学校图书馆作为学校的信息资源保障中心为学校公共艺术教育配备了丰富的资源。在相关学科资源建设方面，学校图书馆重点采购了如美学理论、美学与社会生产、美学与现实社会生活、艺术美学、绘画、书法、舞蹈、音乐、戏曲、电影、电视、根雕、设计表现技法、建筑设计基础、景观工程学、环境景观设计、环境雕塑、风景区规划设计、住宅区环境设计、公共建筑设计以及工艺美术制品工业、民间工艺美术制品等艺术类图书外，还订购了大量含有该学科方向的电子图书、期刊、二次文献等综合性数据库资源。

目前，图书馆艺术教育门类系列纸质图书有 107569 册，艺术类期刊 102 种。本着为教师服务、为科研服务的思想，图书馆关

注最新的公共艺术教育信息与动态，根据教学需求及时订购、补充所需图书资料。

（四）基地建设完备

艺术学院与青岛市及山东省内多个艺术团体、艺术学校、开展艺术特长生教育的中学等单位建立了密切协作关系，形成了广阔的学生实习实践基地平台网络，充分保证了学生实习实践的需求。现已建立主要实习实践基地 7 个。

动漫与传媒学院现有婺源县秋口镇李坑村、崂山区老渔港美术创作中心、安徽黟县一村写生基地（新增）等实习实践基地 5 个。

美育教育是大学生提高审美修养、丰富精神世界、培养创新意识的重要途径。今后，学校将进一步加大美育教育投入，丰富美育教育形式，提升美育教育效果，更好地培养德智体美劳全面发展的高素质人才。