动画专业本科人才培养方案

一、专业名称(中英文)与专业代码

专业名称：动画（Animation）

专业代码：130310

二、培养目标

本专业以立德树人为根本，培养适应国家文化创意产业和影视动画技术发展的需求，德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人，具备扎实的动画理论基础，卓越的创意设计与制作能力，以及良好的人文素养、团队协作精神和国际视野。同时，强调培养学生的动画实践能力、创新精神，以及对知识产权保护、文化多样性和可持续发展的深刻认识。能够在文化创意产业及影视动画领域，从事影视动画创作、影视特效制作，并具备动画片编导及计算机图形设计能力，具备良好的身体素质和知行合一、矢志三农精神的应用型动画专业人才。

本专业学生在毕业后5年左右预期能够达到以下目标：

目标1：具备电影、电视动画创作所需要的基础知识及理论，能在电影、电视等媒体的制作岗位上从事动画创意、动画设计和编导及三维动画创作和理论研究方面的专业人才；

目标2：在动画应用机构、动画传播企事业单位作为骨干成员，从事动画策划、动画创作、动画推广、动画应用；

目标3：在各级各类学校从事动画教学与研究工作的应用型、创新型人才；

目标4：就业于广播电视部门、影视制作公司、动画基地、广告公司、音像出版机构、学校、网络公司、游戏软件公司、新闻出版社、电子出版、数码影视广告、企事业单位设计策划等部门；

目标5：动画产业涵盖了影视动画、网络游戏、VR互动、电影特效、展厅设计、主题公园及相关衍生产品的产业领域，借助产业等优势，成为相关产业自主创业的综合型人才。

**专业培养特色：**动画专业深入研究电影、电视动画创作的基础知识与理论，包括视听语言、设计概念及制作技术。设计了三段式专业学习和一贯式思想政治、职业道德和社会责任的综合培养体系。初期注重审美、数字技能与艺术素养的培养，奠定坚实基础；中期则以动画创作为核心，强化实践与创新，通过实际项目提升行业适应力与创业能力；末期，学生将完成毕业创作与论文，参与社会实践，全面提升在三维动画与影视特效方面的实践能力。本专业旨在培养具备国际视野、良好沟通能力的高素质人才，适应动画市场的繁荣需求，为影视动画行业贡献专业人才。

三、毕业要求

（一）毕业基本要求

掌握动画专业的基本原理和方法，具备影视动画创作、制作能力，熟练掌握常用数字技术和工艺，具有较强的社会责任感，树立和践行社会主义核心价值观，专业能力过硬具备从事本专业及相关领域的导演与管理能力。

1.知识要求

毕业要求1:掌握文学艺术，历史哲学、心理学和英语等人文社会科学知识，具备较好的中西方传统文化素养、文学艺术美学修养；

毕业要求2:掌握影视动画的基本理论、基本知识；熟练掌握三维影视动画创作技术技巧；

毕业要求3:掌握视听语言，并能灵活应用影视视听特性进行创作；具备良好的美学素质，对动态影像和音乐节奏有良好的感觉。

毕业要求4:掌握戏剧与影视学相关的理论知识。

2.能力要求

毕业要求1:了解党和国家对影视、戏剧和文化领域方面的方针、政策和法规，具备行业管理基本能力；

毕业要求2:具备较强的创新能力，能独立创意制作多种形式的影视动画作品；

毕业要求3:具备动态设计和数字影像制作能力；

毕业要求4:具备影视动画实际创制能力，具有一定的就业从业能力。

3.素质要求

毕业要求1:具备良好的人际沟通和团队协作素质；

毕业要求2:具有良好的道德修养和较高的艺术鉴赏力；

毕业要求3:了解影视动画的各种表现语言、理论、应用前景和发展动态；

毕业要求4:熟悉影视动画方向领域内的相关方针、政策和法规。

毕业要求对培养目标的支撑矩阵

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **毕业要求** | | **培养目标1** | **培养目标2** | **培养目标3** | **培养目标4** | **培养目标5** |
| 知识要求 | 毕业要求1 | √ | √ | √ | √ | √ |
| 毕业要求2 | √ | √ | √ | √ | √ |
| 毕业要求3 | √ | √ | √ | √ | √ |
| 毕业要求4 |  | √ | √ | √ | √ |
| 能力要求 | 毕业要求1 | √ |  | √ | √ | √ |
| 毕业要求2 | √ | √ | √ | √ | √ |
| 毕业要求3 |  |  | √ | √ | √ |
| 毕业要求4 |  | √ | √ | √ | √ |
| 素质要求 | 毕业要求1 | √ | √ |  |  | √ |
| 毕业要求2 | √ | √ |  | √ | √ |
| 毕业要求3 | √ | √ | √ | √ | √ |
| 毕业要求4 | √ | √ |  |  |  |

（二）开设课程体系与培养要求的对应关系矩阵

动画专业课程与毕业要求对应关系矩阵

| **课程名称** | **知识要求** | | | | **能力要求** | | | | **素质要求** | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **毕**  **业**  **要**  **求**  **1** | **毕业要求 2** | **毕业要求 3** | **毕业要求 4** | **毕业要求 1** | **毕业要求 2** | **毕业要求**  **3** | **毕业要求**  **4** | **毕业要求 1** | **毕业要求**  **2** | **毕业要求**  **3** | **毕**  **业**  **要**  **求**  **4** |
| 马克思主义基本原理 |  |  |  |  |  |  |  |  | H | H |  | L |
| 思想道德与法治 |  |  |  |  |  |  |  |  | H | H |  | L |
| 中国近现代史纲要 |  |  |  |  |  |  |  |  | H | H |  | L |
| 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 |  |  |  |  |  |  |  |  | H | H |  | L |
| 习近平新时代中国特色社会主义思想概论 |  |  |  |  |  |  |  |  | H | H |  | L |
| 形势与政策 | H |  |  |  |  |  |  |  | H | H | M | H |
| “二十四节气”黄河农耕文化 | H |  |  |  |  |  |  |  | H | H |  | L |
| 大学英语Ⅰ-Ⅳ | H |  |  |  |  |  |  |  |  |  | H | H |
| 体育Ⅰ-Ⅳ | H |  |  |  |  |  |  |  | H |  |  | H |
| 大学生积极心理素养 |  |  |  |  |  |  |  |  | H | H |  | H |
| 军事理论 |  |  |  |  |  |  |  |  | M |  | H | H |
| 速写造型基础 |  | H |  |  |  |  |  | M |  |  |  |  |
| 定格动画 |  | H |  |  |  | M |  | M |  |  |  |  |
| 动画艺术概论 |  | H |  |  |  |  |  |  |  | M | M |  |
| 经典动画作品解读 | M |  |  |  |  | M |  |  |  | H |  |  |
| 动画编导与画面设计 |  | H | H |  |  |  |  |  |  | H |  |  |
| 动画概念设定 |  |  |  |  |  | H | H | M |  |  |  |  |
| 动画专业英语 | M | M |  |  | M |  |  | H |  | H | H | H |
| 动画运动规律 |  |  | H |  |  | H |  | H |  |  |  |  |
| 动画导论 |  | H |  |  |  |  | M | L | H |  |  |  |
| 数字绘本与IP设计 |  |  | H |  |  |  | H | M | M |  |  |  |
| 三维数字资产制作1 |  | M |  |  |  | H | H | H |  | H |  |  |
| 三维数字资产制作2 |  | M |  |  |  | H | H | H |  | H |  |  |
| 数字动画1 |  | M |  |  |  | H | H | H |  | H |  |  |
| 数字动画2 |  | M |  |  |  | H | H | H |  | H |  |  |
| 人工智能动漫创作 |  | M |  |  |  | H | H | H |  | H |  |  |
| 数字影视后期 |  | M |  |  |  | H | H | H |  | H |  |  |
| 劳动教育 |  |  |  |  |  |  |  |  | M |  |  |  |
| 军事技能（军训） |  |  |  |  | H |  |  |  |  |  |  |  |
| 入学教育 | H |  |  |  | M |  |  |  |  |  |  | M |
| 毕业教育 |  |  |  |  |  |  |  | M | H |  |  | M |
| 大学生体质健康测试 |  |  |  |  |  |  |  | H | H |  |  |  |
| 第二课堂实践 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | H |
| 创新创业基础 |  |  |  |  |  |  |  | H | H |  |  | H |
| 思想政治理论课综合实践 | M |  |  |  | M |  |  |  |  |  |  |  |
| 大学生职业生涯规划 |  |  |  |  |  |  |  |  | H |  |  |  |
| 大学生就业指导 |  |  |  |  | M |  |  | H | H |  |  |  |
| 动画专业科研训练与课程论文 |  | H |  |  |  |  |  |  |  | M | H |  |
| 综合写生教学实习 |  | H |  |  |  | M |  |  |  |  |  |  |
| 专业见习 |  | H |  |  |  | M |  |  |  | M |  |  |
| 动画工作室创作实习1 |  | H | M |  |  | H | H | H |  |  |  |  |
| 动画工作室创作实习2 |  | H | M |  |  | H | H | H |  |  |  |  |
| 动画联合实践创作实习1 |  | H | M |  |  | H | H | H |  |  |  |  |
| 动画联合实践创作实习2 |  | H | M |  |  | H | H | H |  |  |  |  |
| 动画专业综合实习 |  |  | H |  | L | H | H | H | H |  | M | L |
| 动画专业毕业实习 |  |  | H |  | L | H | H | H | H |  | M | L |
| 动画专业毕业论文（设计）1 |  |  | H | H |  | H | H | H | H |  | M | L |
| 动画专业毕业论文（设计）2 |  |  | H | H |  | H | H | H | H |  | M | L |

四、课程设置

（一）主干学科

戏剧与影视学

（二）核心课程及主要实践性教学环节

专业核心课程：动画编导与画面设计、动画概念设定、动画运动规律、数字绘本与IP设计、三维数字资产制作、数字动画、人工智能动漫创作、数字影视后期。

主要实践性教学环节：综合写生教学实习、专业见习、动画工作室创作实习、动画联合实践创作实习、动画专业综合实习。

（三）课程体系及所占比例

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程设置及学分分配 | | | | 占总学分比例 |
| 课内教学 | 必修课  （84学分） | 通识课程 | 32 | 20.32% |
| 学科（专业）基础课程 | 23 | 14.60% |
| 专业课程 | 29 | 18.41% |
| 选修课  （34学分） | 通识选修课程 | 10 | 6.35% |
| 专业拓展课程 | 24 | 15.24% |
| 实验实践教学 | | | 实验：18学分  实践：39.5学分 | 实验教学占总学分比例：11.43%  实践教学占总学分比例：25.08% |
| 毕业总学分 | | | 157.5 | |

五、学制、修业年限与学位授予

学制：4年；修业年限：3-8年。

授予学位：符合国家学位规定和青岛农业大学学位授予条件者，授予艺术学学位。

六、指导性教学计划进程安排

（一）课内必修环节

| **课程**  **类型** | **课程代码** | | | **课程名称** | | **学分** | **学时** | | | | **各学期学时分配** | | | | | | | | **开课单位** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **总学时** | **理论** | **实验** | **线上** | **一** | **二** | **三** | **四** | **五** | **六** | **七** | **八** |
| **通**  **识**  **课**  **程** | 4040001 | | | 马克思主义基本原理  General Principle of Marxism | | 3.0 | 48 | 48 | 0 |  | 48 |  |  |  |  |  |  |  | 马克思主义学院 |
| 4040002 | | | 思想道德与法治  Moral Education and Law Basics | | 2.5 | 40 | 40 | 0 |  | 40 |  |  |  |  |  |  |  | 马克思主义学院 |
| 4040057 | | | “二十四节气”黄河农耕文化  “The 24 Solar Terms”Farming Culture in the Yellow River | | 1.0 | 16 | 16 | 0 |  | 16 |  |  |  |  |  |  |  | 人文社会科学学院 |
| 4040006 | | | 大学英语Ⅰ  College EnglishⅠ | | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  | 32 |  |  |  |  |  |  |  | 外国语学院 |
| 4040010 | | | 体育Ⅰ  Physical EducationⅠ | | 1.0 | 28 | 28 | 0 |  | 28 |  |  |  |  |  |  |  | 体育教学部 |
| 4040015 | | | 军事理论  Military Theory | | 2.0 | 36 | 4 | 0 | 32 | 36 |  |  |  |  |  |  |  | 学生工作处（武装部） |
| 4040004 | | | 中国近现代史纲要  Summary of Chinese Modern and Contemporary History | | 2.5 | 40 | 40 | 0 |  |  | 40 |  |  |  |  |  |  | 马克思主义学院 |
| 4040007 | | | 大学英语Ⅱ  College EnglishⅡ | | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  |  | 32 |  |  |  |  |  |  | 外国语学院 |
| 4040011 | | | 体育Ⅱ  Physical EducationⅡ | | 1.0 | 36 | 36 | 0 |  |  | 36 |  |  |  |  |  |  | 体育教学部 |
| 4040064 | | | 大学生积极心理素养  Positive Psychological Quality of  College Students | | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  |  | 32 |  |  |  |  |  |  | 学生工作处（武装部） |
| 4040008 | | | 大学英语Ⅲ  College EnglishⅢ | | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  |  |  | 32 |  |  |  |  |  | 外国语学院 |
| 4040012 | | | 体育Ⅲ  Physical EducationⅢ | | 1.0 | 36 | 36 | 0 |  |  |  | 36 |  |  |  |  |  | 体育教学部 |
| 4040053 | | | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论  Introduction to Mao Zedong Thought and Socialist Theory System with Chinese Characteristics | | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  |  |  |  | 32 |  |  |  |  | 马克思主义学院 |
| 4040052 | | | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论  Introduction to Xi Jinping Thought on Socialism with Chinese Characteristics for a New Era | | 3.0 | 48 | 48 | 0 |  |  |  |  | 48 |  |  |  |  | 马克思主义学院 |
| 4040009 | | | 大学英语Ⅳ  College EnglishⅣ | | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  |  |  |  | 32 |  |  |  |  | 外国语学院 |
| 4040013 | | | 体育Ⅳ  Physical EducationⅣ | | 1.0 | 36 | 36 | 0 |  |  |  |  | 36 |  |  |  |  | 体育教学部 |
| 4040005 | | | 形势与政策  Situation and Policy | | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  | 8 | 8 | 8 | 8 |  |  |  |  | 马克思主义学院 |
| **小计** | | | | | **32.0** | **588** | **556** | **0** | **32** | **208** | **148** | **76** | **156** | **0** | **0** | **0** | **0** |  |
| **学科（专业）基础课** | 4050930 | | | 动画导论（全外文）  Introduction to Animation | | 1.0 | 16 | 16 | 0 |  | 16 |  |  |  |  |  |  |  | 动漫与传媒学院 |
| 4050856 | | | 速写造型基础  Fundamentals of Sketching and Styling | | 3.0 | 48 | 24 | 24 |  | 48 |  |  |  |  |  |  |  | 动漫与传媒学院 |
| 4050933 | | | 经典动画作品解读（双语）  Interpretation of Classic Animation Works | | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  | 32 |  |  |  |  |  |  |  | 动漫与传媒学院 |
| 4050894 | | | 动画艺术概论  Introduction to Animation Art | | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  |  | 32 |  |  |  |  |  |  | 动漫与传媒学院 |
| 4050895 | | | 定格动画  Stop Motion | | 3.0 | 48 | 24 | 24 |  |  | 48 |  |  |  |  |  |  | 动漫与传媒学院 |
| 4050896 | | | 动画概念设定  Animation Doncept Setting | | 3.0 | 48 | 32 | 16 |  |  | 48 |  |  |  |  |  |  | 动漫与传媒学院 |
| 4050931 | | | 动画导演与画面设计  Animation Director and Visual Design | | 4.0 | 64 | 48 | 16 |  |  |  | 64 |  |  |  |  |  | 动漫与传媒学院 |
| 4050309 | | | 动画运动规律  Animation Motion Law | | 3.0 | 48 | 32 | 16 |  |  |  | 48 |  |  |  |  |  | 动漫与传媒学院 |
| 4050932 | | | 动画剧本创作  Animation Script Creation | | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  |  |  |  |  | 32 |  |  |  | 动漫与传媒学院 |
| **小计** | | | | | **23.0** | **368** | **272** | **96** | **0** | **96** | **128** | **112** | **0** | **32** | **0** | **0** | **0** |  |
| **专**  **业**  **课** | 4061067 | | | 三维数字资产制作1  3D Digital Asset Production 1 | | 5.0 | 80 | 48 | 32 |  |  |  | 80 |  |  |  |  |  | 动漫与传媒学院 |
| 4061062 | | | 绘本与IP设计  Picture Books and IP Design | | 3.0 | 48 | 24 | 24 |  |  |  |  | 48 |  |  |  |  | 动漫与传媒学院 |
| 4061068 | | | 三维数字资产制作2 （产教融合课）  3D Digital Asset Production 2 | | 5.0 | 80 | 48 | 32 |  |  |  |  | 80 |  |  |  |  | 动漫与传媒学院 |
| 4061065 | | | 人工智能动漫创作  Artificial Intelligence Anime Creation | | 3.0 | 48 | 24 | 24 |  |  |  |  |  | 48 |  |  |  | 动漫与传媒学院 |
| 4061069 | | | 数字动画1  Digital Animation 1 | | 5.0 | 80 | 48 | 32 |  |  |  |  |  | 80 |  |  |  | 动漫与传媒学院 |
| 4061070 | | | 数字动画2 （产教融合课）  Digital Animation 2 | | 5.0 | 80 | 48 | 32 |  |  |  |  |  |  | 80 |  |  | 动漫与传媒学院 |
| 4061071 | | | 数字影视后期  Digital Film and Television Post Production | | 3.0 | 48 | 32 | 16 |  |  |  |  |  |  | 48 |  |  | 动漫与传媒学院 |
| **小计** | | | | | **29** | **464** | **272** | **192** | **0** | **0** | **0** | **80** | **128** | **128** | **128** | **0** | **0** |  |
| **必修课合计** | | | | | | **84** | **1420** | **1100** | **288** | **32** | **304** | **276** | **268** | **284** | **160** | **128** | **0** | **0** |  |
| **选修课** | | **专业拓展课** | | | | 24 | 384 |  |  |  | 0 | 64 | 64 | 64 | 64 | 64 | 64 | 0 |  |
| **通识课程（选修）** | | | | 10 | 160 |  |  |  | 0 | 32 | 32 | 32 | 32 | 32 | 0 | 0 |  |
| **课内学时、学分总合计** | | | | | | **118** | 1964 |  |  |  | **304** | **372** | **364** | **380** | **256** | **224** | **64** | **0** |  |
| **实践教学** | | | **学分** | | | **39.5** |  |  |  |  | **3** |  |  |  |  | **1** | **3** | **7** |  |
| **周数** | | **22-23周+（18.5周+136学时）** | |  |  |  |  | **3-4** |  |  |  |  | **1** | **6** | **12** |  |
| **各学期平均周学时** | | | | | |  |  |  |  |  | **21.7** | **21.9** | **26.1** | **17.6** | **15.1** | **14** | **5.8** |  |  |

（二）课内选修环节

| **课程**  **类型** | **课程代码** | **课程名称** | **学分** | **学时分配** | | | | **开设学期** | **模块最低选修**  **学时学分** | **开课单位** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **总学时** | **理论** | **实验** | **线上** |
| **专业拓展课程（选修）** | 4072690 | AIGC辅助下的黄河文化概况（英）  Introduction to the Culture of the Yellow River with AIGC | 2.0 | 32 | 24 | 0 | 8 | 2 | 跨学科交叉融合模块  （最低选修2学分） | 外国语学院 |
| 4072612 | 社会心理学  Social Psychology | 2.0 | 32 | 24 | 8 |  | 3 | 人文社会科学学院 |
| 4072727 | 学术英语读写  Academic English Reading and Writing | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  | 3 | 外国语学院 |
| 4071493 | 中韩文化比较  Comparative Study of Chinese and Korean Cultures | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  | 5 | 外国语学院 |
| 4072130 | Ai智能与Photoshop电脑辅助设计  Intelligence and Photoshop Computer-Aided Design | 3.0 | 48 | 0 | 24 | 24 | 6 | 艺术学院 |
| 4072151 | 雕塑基础  Fundamentals of Sculpture | 2.0 | 32 | 16 | 16 |  | 2 | 动画技术拓展模块  （最低选修18学分） | 动漫与传媒学院 |
| 4072152 | 动画表演  Animation Performance | 2.0 | 32 | 16 | 16 |  | 3 | 动漫与传媒学院 |
| 4072169 | 摄像与剪辑  Camera and Editing | 3.0 | 48 | 32 | 16 |  | 3 | 动漫与传媒学院 |
| 4072172 | 数字手绘动画  Digital hand drawn animation | 3.0 | 48 | 32 | 16 |  | 4 | 动漫与传媒学院 |
| 4072162 | 漫画创作  Manga Creation | 2.0 | 32 | 16 | 16 |  | 4 | 动漫与传媒学院 |
| 4072184 | 游戏关卡设计  Game Level Design | 2.0 | 32 | 24 | 8 |  | 5 | 动漫与传媒学院 |
| 4072183 | 影视照明基础  Fundamentals of Film and Television Lighting | 3.0 | 48 | 24 | 24 |  | 5 | 动漫与传媒学院 |
| 4070164 | 动画配音  Animation Dubbing | 2.0 | 32 | 16 | 16 |  | 5 | 动漫与传媒学院 |
| 4072185 | 游戏引擎  Game Engine | 3.0 | 48 | 32 | 16 |  | 6 | 动漫与传媒学院 |
| 4072167 | 软件应用与编程语言基础  Fundamentals of Software Applications and Programming Languages | 3.0 | 48 | 24 | 24 |  | 6 | 动漫与传媒学院 |
| 4072156 | 动画专业毕业论文写作指导  Guidance for Writing Graduation Thesis in Animation Major | 2.0 | 32 | 24 | 8 |  | 7 | 动漫与传媒学院 |
| 4072181 | 影视艺术赏析  Appreciation of Film and Television Art | 3.0 | 48 | 48 | 0 |  | 4 | 创意与叙事模块  （最低选修2学分） | 动漫与传媒学院 |
| 4070234 | 影视视听语言  Audiovisual Language in Film and Television | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  | 5 | 动漫与传媒学院 |
| 4072153 | 动画剧本创作实践  Practice in Creating Animation Scripts | 2.0 | 32 | 16 | 16 |  | 6 | 动漫与传媒学院 |
| 4072157 | 动漫IP创造与运营  Anime IP Creation and Operation | 3.0 | 48 | 24 | 24 |  | 4 | 产业实践模块  （最低选修2学分） | 动漫与传媒学院 |
| 4072013 | 动画专业英语  Animation Professional English | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  | 5 | 动漫与传媒学院 |
| 4072155 | 动画制片与项目管理  Animation Production and Project Management | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  | 6 | 动漫与传媒学院 |
| 4072154 | 动画知识产权管理与保护  Animation Intellectual Property Management and Protection | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  | 7 | 动漫与传媒学院 |
| **通识课程（选修）** | 4090018 | 书法鉴赏  Appreciation of Calligraphy | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  | 2-7 | 美育模块  （最低选修2学分） | 团委 |
| 4090016 | 戏剧鉴赏  Appreciation of Drama | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  | 2-7 | 团委 |
| 4090019 | 戏曲鉴赏  Appreciation of Ancient Chinese Opera | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  | 2-7 | 团委 |
| 4090012 | 艺术导论  Introduction of Art | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  | 2-7 | 团委 |
| 4090017 | 舞蹈鉴赏  Appreciation of Dancing | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  | 2-7 | 团委 |
| 4090013 | 音乐鉴赏  Appreciation of Music | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  | 2-7 | 团委 |
| 4090014 | 美术鉴赏  Appreciation of Art | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  | 2-7 | 团委 |
| 4090015 | 影视鉴赏  Film Appreciation | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  | 2-7 | 团委 |
| 4090077 | 党史  History of the Communist Party of China | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  | 2-7 | “四史”模块  （最低选修2学分） | 马克思主义学院 |
| 4090128 | 新中国史  The History of the People's Republic of China | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  | 2-7 | 马克思主义学院 |
| 4090058 | 改革开放史  The History of China's reform and Opening up | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  | 2-7 | 马克思主义学院 |
| 4090057 | 社会主义发展史  The History of the Development of Socialism | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  | 2-7 | 马克思主义学院 |
| 4090236 | 大学生国家安全教育  National Security Education for College Students | 2.0 | 32 | 28 | 4 |  | 2-7 | 安全教育类课程  （最低选修2学分） | 保卫处 |
| 4090247 | 农业大数据与人工智能  Agricultural Big Data and Artificial Intelligence | 1.0 | 16 | 8 | 8 |  | 3-7 | 新一代信息技术类课程  （必选一门1学分） | 理学与信息科学学院 |
| 4090248 | 人工智能与大数据应用素养  Literacy in Artificial Intelligence and Big Data Applications | 1.0 | 16 | 8 | 8 |  | 3-7 | 理学与信息科学学院 |
| 4090249 | Python程序设计与人工智能  Python Programming and Artificial Intelligence | 1.0 | 16 | 8 | 8 |  | 3-7 | 理学与信息科学学院 |
| 4090256 | 大学生数字素养与技能  Digital Literacy of College Students | 1.0 | 16 | 16 | 0 |  | 3-7 | 动漫与传媒学院 |
| 学期： 一 二 三 四 五 六 七 合计  学时： 32 32 32 32 32 160  学分： 2 2 2 2 2 10  注：至少选修10学分；美育类、“四史”类、安全教育类课程各不低于2学分；建议选修自然类课程不低于2学分；2025级开始除以上修读要求外，新一代信息技术类课程必选一门。 | | | | | | | | | |

（三）实践教学环节

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程类型** | **课程代码** | **课程名称** | **学分** | **开设学期** | **周数** | **学时** | **开课**  **单位** |
| **基础实践** | 4081021 | 军事技能（军训）  Entrance Education, Military Training (Including Military Skills) | 2.0 | 1 | 2-3 |  | 学生工作处（武装部） |
| 4081020 | 入学教育  Admission Education | 0 | 1 | （0.5） |  | 动漫与传媒学院 |
| 4081019 | 大学生职业生涯规划  Career planning or University Students | 1.0 | 1 |  | （16） | 学生工作处（武装部） |
| 4081024 | 大学生就业指导  Career Guidance for University Students | 1.0 | 6 |  | （16） |
| 4080021 | 劳动教育  Education Through Labor | 2.0 | 1-6 |  | （32，含8学时理论） | 学生工作处（武装部） |
| 4081409 | 思想政治理论课综合实践  Comprehensive Practice Course of Ideological and Political Theory | 2.0 | 3-4 |  | （32） | 马克思主义学院 |
| 4080215 | 毕业教育  Graduate Education | 0 | 8 | （1） |  | 动漫与传媒学院 |
| 4080023 | 大学生体质健康测试  Physical Health Test | 0.5 | 1-8 |  | （8） | 体育教学部 |
| **创新创业实践** | 4081022 | 第二课堂实践  Practice out of Classroom | 2.0 | 1-7 | （2） |  | 团委 |
| 4081023 | 创新创业基础  Foundation for Innovation and Entrepreneurship | 2.0 | 2 |  | （32） | 创新创业学院 |
| **专业实践** | 4081061 | 综合写生教学实习  Comprehensive Sketch Teaching Internship | 1.0 | 1 | 1 |  | 动漫与传媒学院 |
| 4081048 | 动画工作室创作实习1  Animation Studio Creation Internship 1 | 2.0 | 3 | （2） |  | 动漫与传媒学院 |
| 4081049 | 动画工作室创作实习2  Animation Studio Creation Internship 2 | 2.0 | 4 | （2） |  | 动漫与传媒学院 |
| 4081050 | 动画联合实践创作实习1  Animation Joint Practice Creation Internship 1 | 2.0 | 5 | （2） |  | 动漫与传媒学院 |
| 4081060 | 专业见习  Professional Internship | 1.0 | 6 | 1 |  | 动漫与传媒学院 |
| 4081051 | 动画联合实践创作实习2  Animation Joint Practice Creation Internship 2 | 2.0 | 6 | （2） |  | 动漫与传媒学院 |
| 4081055 | 动画专业科研训练与课程论文  Animation Professional Scientific Research Training and Course Paper | 2.0 | 3-7 | （2） |  | 动漫与传媒学院 |
| 4081056 | 动画专业综合实习  Animation Professional Comprehensive internship | 5.0 | 5-7 | （5） |  | 动漫与传媒学院 |
| **综合实践** | 4081054 | 动画专业毕业实习  Animation Professional Graduation Practice | 4.0 | 8 | 6 |  | 动漫与传媒学院 |
| 4081052 | 动画专业毕业论文（设计）1  Animation Professional Graduation Thesis (Design)1 | 3.0 | 7 | 6 |  | 动漫与传媒学院 |
| 4081053 | 动画专业毕业论文（设计）2  Animation Professional Graduation Thesis (Design)2 | 3.0 | 8 | 6 |  | 动漫与传媒学院 |
| **合 计** | | | **39.5** |  | **22-23+（18.5）** | **（136）** |  |