动画专业（中外合作办学）本科人才培养方案

一、专业名称(中英文)与专业代码

专业名称：动画（Animation）

专业代码：130310H

1. 培养目标

本专业以立德树人为根本，致力于培养德智体美劳全面发展，掌握动画基础理论、跨学科知识及精湛技术应用能力的专业人才，强调国际视野与跨文化交流的重要性，鼓励学生具备持续创新与批判性思维能力，能够在全球动画领域展现竞争力；同时，本专业着重培养毕业生的职业道德与社会责任感，鼓励他们将动画艺术与社会责任相结合，成为既具备深厚专业素养又富有社会责任感的高素质动画领域精英。

本专业学生在毕业后5年左右预期能够达到以下目标：

目标1：专业素养与创新能力：具备深厚的数字动画设计、数字漫画创作、动画叙事设计及虚拟现实制作等领域的专业素养，能够独立完成高质量的作品。具备持续学习和创新能力，能够紧跟行业发展趋势，不断探索新的技术手段和艺术表现形式。

目标2：国际竞争力：具备在国际舞台上竞争的能力，能够参与跨国动画项目，与全球同行进行有效沟通与合作。熟悉国际动画市场的运作规则，能够把握国际市场需求，创作出具有国际影响力的动画作品。

目标3：专业应用与实践能力：能够熟练运用所学知识和技能，在数字动画设计及制作领域从事策划创作、视觉效果（VFX）设计和VR实感内容创作等工作，展现出明显的专业优势。能够适应影视动画项目的创作需求，具备解决复杂技术问题的能力。

目标4：职业发展与领导力：能够在动画行业内取得显著的职业发展，成为团队中的核心成员或领导者，带领团队完成高质量的动画项目。具备良好的职业道德和社会责任感，能够积极投身于行业创新和社会主义事业建设。

目标5：跨学科融合与创新能力：具备跨学科的知识背景，能够将数字动画设计与虚拟现实、人工智能、新媒体等前沿技术相结合，创作出具有创新性和前瞻性的作品。能够在不同领域间进行跨界合作，推动动画行业的多元化发展。

**专业培养特色：**数字动画设计主要研究数字动画设计创作、数字漫画创作、视觉效果（VFX）设计和虚拟现实项目开发所需要的基础知识和理论，包括技术融合型动画设计、虚拟现实创作等，从而具备较强的数字动画制作能力。大量引进世界优秀大学韩国世宗大学的动画课程，接轨优秀的师资资源，课程包含培养共同基本素养教育到各领域专业性的深化应用教育。学生将通过数码故事、动画动作等课程学习并掌握专业能力，接受并深化各领域专业性的教育。培养学生适应影视动画项目创作需要，在动画项目的视觉效果创作和技术实现方面具有明显的优势。

三、毕业要求

（一）毕业基本要求

1.知识要求

毕业要求1:基础理论掌握方面，需全面掌握数字动画设计、数字漫画创作、动画叙事设计及虚拟现实制作等领域的基础理论，包括但不限于动画原理、数字媒体艺术、计算机图形学等。

毕业要求2:专业技能知识方面，需熟悉数字动画制作流程，包括前期策划、角色设计、场景构建、动画渲染、后期合成等关键环节的技术知识，以及虚拟现实项目的开发流程和技术规范。

毕业要求3:国际视野与外语能力方面，需了解国际动画市场的动态和趋势，掌握至少一门外语（如韩语），能够阅读和理解国际先进的动画技术和艺术理论文献，进行跨文化交流与合作。

毕业要求4:跨学科融合知识方面，需掌握与动画相关的计算机科学、艺术设计、影视制作等多学科的基础知识，能够将不同领域的知识融合应用于动画创作中，提升作品的创新性和实用性。

2.能力要求

毕业要求1:创作与创新能力方面，需具备独立策划、创作和完成高质量动画作品的能力，能够运用所学知识进行艺术创新，创作出具有独特风格和深刻内涵的作品。

毕业要求2:技术应用与实践能力方面，需熟练掌握数字动画制作软件和虚拟现实开发平台，能够高效地将创意转化为具体的动画作品，解决实际技术难题。

毕业要求3:团队协作与沟通能力方面，需具备良好的团队合作精神和沟通能力，能够在团队中有效协作，共同完成项目任务，同时能够与不同背景的人员进行有效沟通，提升项目成功率。

毕业要求4:持续学习与适应能力方面，需具备持续学习和自我提升的能力，能够紧跟行业发展趋势和技术变革，不断更新知识和技能，适应新变化和新需求。

3.素质要求

毕业要求1:职业道德与社会责任感方面，需具备良好的职业道德和社会责任感，能够遵守行业规范和法律法规，尊重知识产权，积极投身于社会公益事业，为动画行业的健康发展做出贡献。

毕业要求2:批判性思维与问题解决能力方面，需具备批判性思维和独立分析问题的能力，能够独立思考、判断和评价动画作品，提出建设性意见和建议，解决复杂问题。

毕业要求3:跨文化理解与包容性方面，需具备跨文化理解和包容性，能够尊重和理解不同文化背景下的动画艺术风格和创作理念，促进国际间的文化交流与合作。

毕业要求4:自我管理与时间管理能力方面，需具备良好的自我管理和时间规划能力，能够合理安排学习和工作时间，高效完成任务，同时保持身心健康，为长期职业发展奠定坚实基础。

毕业要求对培养目标的支撑矩阵

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **毕业要求** | | **培养目标1** | **培养目标2** | **培养目标3** | **培养目标4** | **培养目标5** |
| 知识要求 | 毕业要求1 | √ | √ | √ | √ | √ |
| 毕业要求2 | √ | √ | √ | √ | √ |
| 毕业要求3 | √ | √ | √ | √ | √ |
| 毕业要求4 | √ | √ | √ | √ | √ |
| 能力要求 | 毕业要求1 | √ | √ | √ | √ | √ |
| 毕业要求2 | √ | √ | √ |  |  |
| 毕业要求3 | √ | √ | √ | √ | √ |
| 毕业要求4 | √ | √ | √ | √ | √ |
| 素质要求 | 毕业要求1 |  | √ | √ | √ | √ |
| 毕业要求2 |  | √ | √ | √ | √ |
| 毕业要求3 |  | √ | √ | √ | √ |
| 毕业要求4 |  | √ | √ | √ | √ |

（二）开设课程体系与培养要求的对应关系矩阵

动画专业（中外合作办学）课程与毕业要求对应关系矩阵

| **课程名称** | **知识要求** | | | | **能力要求** | | | | **素质要求** | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **毕业**  **要求**  **1** | **毕业要求 2** | **毕业要求 3** | **毕业要求 4** | **毕业要求 1** | **毕业要求 2** | **毕业要求**  **3** | **毕业要求**  **4** | **毕业要求 1** | **毕业要求**  **2** | **毕业要求**  **3** | **毕业要求**  **4** |
| 马克思主义基本原理 |  |  |  |  |  | M |  |  | H | H | H |  |
| 思想道德与法治 |  |  |  |  |  |  | M |  | H | H | H |  |
| 中国近现代史纲要 |  |  |  |  |  |  |  |  | H | H | H | L |
| 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 |  |  |  |  |  |  |  |  | H | H | H | L |
| 习近平新时代中国特色社会主义思想概论 |  |  |  |  |  |  |  |  | H | H | H | H |
| 形势与政策 |  |  | M | L |  |  | L |  | H | H | M | H |
| “二十四节气”黄河农耕文化 |  |  | H | H |  |  |  |  | M | H |  | L |
| 综合韩语Ⅰ-Ⅳ |  |  |  | H |  |  | H |  |  |  |  |  |
| 体育Ⅰ-Ⅳ |  |  |  | H |  |  | M |  |  |  |  |  |
| 大学生积极心理素养 |  |  |  | H |  |  |  | M | H | H |  | H |
| 军事理论 |  |  |  |  |  |  | L | L | M |  | H | H |
| 思考与表现1 | L | M |  | M | L |  |  |  |  |  |  |  |
| 思考与表现 2 | L | M |  | M | L |  |  |  |  |  |  |  |
| 韩国的语言和文化1 |  |  | H |  |  |  |  |  |  |  | M |  |
| 韩国的语言和文化2 |  |  | H |  |  |  |  |  |  |  | M |  |
| 韩国传统文化与理解 |  |  | H |  |  |  |  | L |  | M | H |  |
| 新生研讨会 |  |  |  | M |  |  | H | M |  | M |  | M |
| 基于计算机思维的初级编码 |  |  |  | H |  | L |  | L |  |  |  |  |
| 人工智能与大数据 |  |  |  | H |  | L |  | L |  |  |  |  |
| 漫画基础1（韩） | H |  | M | H | M | M |  |  |  | L | L | M |
| 漫画基础2（韩） |  | H | M | H |  |  | M | M |  | L | L | M |
| 动画基础1（韩） | H |  | M | H | M | M |  |  |  | L | L | M |
| 动画基础2（韩） |  | H | M | H |  |  | M | M |  | L | L | M |
| 内容策划1（韩） | H | H | L | H |  |  | M | M | M | M |  |  |
| 内容策划2（韩） |  |  | L | H |  |  | H | H | H | H | H |  |
| 数字连环漫画制作1（韩） | H | H | L | H |  |  | M | M | M | M |  |  |
| 数字连环漫画制作2（韩） |  |  | L | H |  |  | H | H | H | H | H |  |
| 情节研讨（韩） |  |  | H |  |  |  | H | H | H | H | H | H |
| 数字Storytelling（韩） |  |  | H |  |  |  | H | H | H | H | H | H |
| 视觉创作1（韩） |  | H | M | H | H | H | M |  |  | M | M |  |
| 视觉创作2（韩） |  | H | M | H | H | H | M |  |  | H | H |  |
| 数位漫画联接制作1（韩） |  | H | M | H | H | H | M |  |  | M | M |  |
| 数位漫画联接制作2（韩） |  | H | M | H | H | H | M |  |  | H | H | M |
| 动画核心工作室1（韩） |  | H | M | H | H | H | M |  |  | M | M | M |
| 动画核心工作室2（韩） |  | H | M | H | H | H | M |  |  | H | H | H |
| 毕业作品(P/NP)1（韩） | L | L | M | H | H | H | H | H | H | H | H | H |
| 毕业作品(P/NP)2（韩） | L | L | M | H | H | H | H | H | H | H | H | H |
| 动画研讨1 | M | M |  |  | M | M |  | L |  |  |  |  |
| 动画研讨2 |  | H |  | M |  | H | M | L |  |  |  | L |
| 数字动画导演1 |  |  |  | M |  |  | M |  | L |  |  |  |
| 数字动画导演2 |  |  |  | H |  |  |  | H |  |  | M |  |
| 3D创作工具1 | M | M |  |  | H |  |  | L |  |  |  | L |
| 3D创作工具2 |  | H |  | H |  | H |  | M |  |  |  | M |
| 3D创作工作室1 |  | M |  |  |  |  | M |  |  | L |  |  |
| 3D创作工作室2 |  |  |  | H |  |  | H |  |  |  | M | H |
| 特效设计1 | M | M |  |  | M | M |  | L |  |  |  |  |
| 特效设计2 |  | H |  | M |  | H | M | L |  |  |  | L |
| 融合型产品综合设计 |  |  | M | H | L |  | L | L |  | H | H | H |
| 影像顶点设计 |  |  | H | H |  |  | M | M | H | H | H | H |
| 漫画创作1 | H |  | M | H | M | M |  |  |  | L | L | M |
| 漫画创作2 |  | H | M | H |  |  | M | M |  | L | L | M |
| 动画演绎1 |  |  |  | M |  |  | M |  | L |  |  |  |
| 动画演绎2 |  |  |  | H |  |  |  | H |  |  | M |  |
| 实感内容设计1 |  | H |  |  | M | M |  | L |  |  |  |  |
| 实感内容设计2 |  | H |  | H |  | H | M | L |  |  |  | L |
| 连环画顶点设计 | H | H | L | H |  |  | M | M | M | M |  |  |
| 劳动教育 |  |  |  |  |  |  |  |  | M |  |  |  |
| 军事技能（军训） |  |  |  |  | H |  |  |  |  |  |  | H |
| 入学教育 |  |  |  |  |  |  |  |  | M | M | M | H |
| 毕业教育 |  |  |  |  |  |  | L | M | H |  |  | M |
| 大学生体质健康测试 |  |  |  |  |  |  |  | M |  |  |  | H |
| 第二课堂实践 |  |  |  |  | L |  |  | M |  |  |  | H |
| 创新创业基础 |  |  |  |  | L |  |  | H | H |  |  | H |
| 思想政治理论课综合实践 | M |  |  |  | M |  |  |  |  |  |  |  |
| 大学生职业生涯规划 |  |  |  |  |  |  |  | H | H | H | H | H |
| 大学生就业指导 |  |  |  |  | M |  |  | H | H | H | H | H |
| 综合写生课程教学实习 | H |  |  | H | M | H | L |  | M | M | H | H |
| 韩语强化教学实习 |  |  | H |  |  |  |  |  |  |  | H | H |
| 艺术综合考察课程教学实习 |  |  | H | H |  |  | H | H |  |  | H | H |
| 动画专业（中外）科研训练与课程论文 |  | H | M |  |  | H | H | H |  | H |  | H |
| 动画专业（中外）综合实习 |  | H | M |  | H | H | H | H |  |  | H | H |
| 动画专业（中外）毕业实习 |  | H | M |  | H | H | H | H |  |  | M | H |
| 动画专业（中外）毕业实习、毕业论文（设计）Ⅰ |  | H | M |  |  | H | H | H |  |  |  | H |
| 动画专业（中外）毕业实习、毕业论文（设计）Ⅱ |  |  | H |  | L | H | H | H | H |  | M | L |

四、课程设置

（一）主干学科

戏剧与影视学

（二）核心课程及主要实践性教学环节

漫画基础、动画基础、内容策划、数字连环漫画制作、情节研讨、数字Storytelling、视觉创作、影像概念设计、数位漫画联接制作、动画核心工作室、毕业作品。

主要实践性教学环节：综合写生课程教学实习、韩语强化教学实习、艺术综合考察课程教学实习、动画专业（中外）科研训练与课程论文、动画专业（中外）科研训练与课程论文。

（三）课程体系及所占比例

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程设置及学分分配 | | | | 占总学分比例 |
| 课内教学 | 必修课  （109学分） | 通识课程 | 55 | 31.16% |
| 学科（专业）基础课程 | 30 | 16.99% |
| 专业课程 | 24 | 13.59% |
| 选修课  （34学分） | 通识选修课程 | 4 | 2.26% |
| 专业拓展课程 | 30 | 16.99% |
| 实验实践教学 | | | 实验：16学分  实践：33.5学分 | 实验教学占总学分比例：9.1%  实践教学占总学分比例：18.98% |
| 毕业总学分 | | | 176.5 | |

五、学制、修业年限与学位授予

学制：4年；修业年限：3-8年

授予学位：

青岛农业大学：符合国家学位规定和青岛农业大学学位授予条件者，艺术学学士学位。

韩国世宗大学：符合国家学位规定和韩国世宗大学学位授予条件者，软件融合学士学位。

六、指导性教学计划进程安排

（一）课内必修环节

| **课程**  **类型** | **课程代码** | | | **课程名称** | | **学分** | **学时** | | | | **各学期学时分配** | | | | | | | | **开课单位** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **总学时** | **理论** | **实验** | **线上** | **一** | **二** | **三** | **四** | **五** | **六** | **七** | **八** |
| **通**  **识**  **课**  **程**  **（必修）** | 4040001 | | | 马克思主义基本原理  General Principle of Marxism | | 3.0 | 48 | 48 | 0 |  | 48 |  |  |  |  |  |  |  | 马克思主义  学院 |
| 4040002 | | | 思想道德与法治  Moral Education and Law Basics | | 2.5 | 40 | 40 | 0 |  | 40 |  |  |  |  |  |  |  | 马克思主义  学院 |
| 4040057 | | | “二十四节气”黄河农耕文化  “The 24 Solar Terms”Farming Culture in the Yellow River | | 1.0 | 16 | 16 | 0 |  | 16 |  |  |  |  |  |  |  | 人文社会科学学院 |
| 4040065 | | | 综合韩语Ⅰ  Comprehensive KoreanⅠ | | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  | 32 |  |  |  |  |  |  |  | 动漫与动漫与传媒学院 |
| 4040010 | | | 体育Ⅰ  Physical EducationⅠ | | 1.0 | 28 | 28 | 0 |  | 28 |  |  |  |  |  |  |  | 体育教学部 |
| 4040015 | | | 军事理论  Military Theory | | 2.0 | 36 | 4 | 0 | 32 | 36 |  |  |  |  |  |  |  | 学生工作处（武装部） |
| 4040040 | | | 思考与表现1  Thinking and Performance1 | | 3.0 | 48 | 48 | 0 |  | 48 |  |  |  |  |  |  |  | 动漫与传媒  学院 |
| 4040042 | | | 韩国的语言和文化1  Korean Language and Culture 1 | | 3.0 | 48 | 48 | 0 |  | 48 |  |  |  |  |  |  |  | 动漫与传媒  学院 |
| 4040046 | | | 新生研讨会  Freshman Seminar | | 1.0 | 16 | 16 | 0 |  | 16 |  |  |  |  |  |  |  | 动漫与传媒  学院 |
| 4040004 | | | 中国近现代史纲要  Summary of Chinese Modern and Contemporary History | | 2.5 | 40 | 40 | 0 |  |  | 40 |  |  |  |  |  |  | 马克思主义  学院 |
| 4040066 | | | 综合韩语Ⅱ  Comprehensive KoreanⅡ | | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  |  | 32 |  |  |  |  |  |  | 动漫与传媒  学院 |
| 4040011 | | | 体育Ⅱ  Physical EducationⅡ | | 1.0 | 36 | 36 | 0 |  |  | 36 |  |  |  |  |  |  | 体育教学部 |
| 4040041 | | | 思考与表现 2  Thinking and Performance2 | | 3.0 | 48 | 48 | 0 |  |  | 48 |  |  |  |  |  |  | 动漫与传媒  学院 |
| 4040064 | | | 大学生积极心理素养  Positive Psychological Quality of  College Students | | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  |  | 32 |  |  |  |  |  |  | 学生工作处（武装部） |
| 4040043 | | | 韩国的语言和文化2  Korean Language and Culture 2 | | 3.0 | 48 | 48 | 0 |  |  | 48 |  |  |  |  |  |  | 动漫与传媒  学院 |
| 4040044 | | | 韩国传统文化与理解  Understanding Korean Traditions | | 3.0 | 48 | 48 | 0 |  |  | 48 |  |  |  |  |  |  | 动漫与传媒  学院 |
| 4040069 | | | 新生研讨会  Freshman Seminar | | 1.0 | 16 | 16 | 0 |  |  | 16 |  |  |  |  |  |  | 动漫与传媒  学院 |
| 4040067 | | | 综合韩语Ⅲ  Comprehensive KoreanⅢ | | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  |  |  | 32 |  |  |  |  |  | 动漫与传媒  学院 |
| 4040012 | | | 体育Ⅲ  Physical EducationⅢ | | 1.0 | 36 | 36 | 0 |  |  |  | 36 |  |  |  |  |  | 体育教学部 |
| 4040053 | | | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论  Introduction to Mao Zedong Thought and Socialist Theory System with Chinese Characteristics | | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  |  |  |  | 32 |  |  |  |  | 马克思主义  学院 |
| 4040052 | | | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论  Introduction to Xi Jinping Thought on Socialism with Chinese Characteristics for a New Era | | 3.0 | 48 | 48 | 0 |  |  |  |  | 48 |  |  |  |  | 马克思主义  学院 |
| 4040068 | | | 综合韩语Ⅳ  Comprehensive KoreanⅣ | | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  |  |  |  | 32 |  |  |  |  | 动漫与传媒  学院 |
| 4040013 | | | 体育Ⅳ  Physical EducationⅣ | | 1.0 | 36 | 36 | 0 |  |  |  |  | 36 |  |  |  |  | 体育教学部 |
| 4040055 | | | 基于计算机思维的初级编码  Basics of Software Coding Based on Computer Thinking | | 3.0 | 48 | 48 | 0 |  |  |  |  | 48 |  |  |  |  | 动漫与传媒  学院 |
| 4040005 | | | 形势与政策  Situation and Policy | | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  | 8 | 8 | 8 | 8 |  |  |  |  | 马克思主义  学院 |
| 4040056 | | | 人工智能与大数据  Artificial Intelligence and Big Data | | 3.0 | 48 | 48 | 0 |  |  |  |  |  | 48 |  |  |  | 动漫与传媒  学院 |
| **小计** | | | | | **55** | **956** | **924** | **0** | **32** | **320** | **308** | **156** | **124** | **48** | **0** | **0** | **0** |  |
| **学科（专业）基础课** | 4050781 | | | 漫画基础1（韩）  Drawing for Comic Art 1  만화기초1 | | 3.0 | 48 | 24 | 24 |  |  |  | 48 |  |  |  |  |  | 动漫与传媒学院（世宗大学） |
| 4050782 | | | 漫画基础2（韩）  Drawing for Comic Art 2  만화기초2 | | 3.0 | 48 | 32 | 16 |  |  |  |  | 48 |  |  |  |  | 动漫与传媒学院（世宗大学） |
| 4050783 | | | 动画基础1（韩）  Animation Fundamentals 1  애니메이션기초1 | | 3.0 | 48 | 24 | 24 |  |  |  | 48 |  |  |  |  |  | 动漫与传媒学院（世宗大学） |
| 4050784 | | | 动画基础2（韩）  Animation Fundamentals 2  애니메이션기초2 | | 3.0 | 48 | 32 | 16 |  |  |  |  | 48 |  |  |  |  | 动漫与传媒学院（世宗大学） |
| 4050785 | | | 内容策划1（韩）  Contents Design for Comics and Animation 1  콘텐츠기획1 | | 3.0 | 48 | 48 | 0 |  |  |  |  | 48 |  |  |  |  | 动漫与传媒学院（世宗大学） |
| 4050786 | | | 内容策划2（韩）  Contents Design for Comics and Animation 2  콘텐츠기획2 | | 3.0 | 48 | 48 | 0 |  |  |  |  |  | 48 |  |  |  | 动漫与传媒学院（世宗大学） |
| 4050787 | | | 数字连环漫画制作1（韩）  Digital Comics Production 1  디지털코믹스제작1 | | 3.0 | 48 | 24 | 24 |  |  |  |  |  | 48 |  |  |  | 动漫与传媒学院（世宗大学） |
| 4050788 | | | 数字连环漫画制作2（韩）  Digital Comics Production 2  디지털코믹스제작2 | | 3.0 | 48 | 24 | 24 |  |  |  |  |  |  | 48 |  |  | 动漫与传媒学院（世宗大学） |
| 4050789 | | | 情节研讨（韩）  Narrative Workshop  내러티브워크숍 | | 3.0 | 48 | 24 | 24 |  |  |  |  | 48 |  |  |  |  | 动漫与传媒学院（世宗大学） |
| 4050790 | | | 数字Storytelling（韩）  Digital Storytelling  디지털스토리텔링 | | 3.0 | 48 | 24 | 24 |  |  |  |  |  | 48 |  |  |  | 动漫与传媒学院（世宗大学） |
| **小计** | | | | | **30** | **480** | **304** | **176** | **0** | **0** | **0** | **96** | **192** | **144** | **48** | **0** | **0** |  |
| **专**  **业**  **课** | 4060949 | | | 视觉创作1（韩）  Visual Development1  비주얼디벨롭먼트1 | | 3.0 | 48 | 48 | 0 |  |  |  |  |  | 48 |  |  |  | 动漫与传媒学院（世宗大学） |
| 4060950 | | | 视觉创作2（韩）  Visual Development2  비주얼디벨롭먼트2 | | 3.0 | 48 | 48 | 0 |  |  |  |  |  |  | 48 |  |  | 动漫与传媒学院（世宗大学） |
| 4060951 | | | 数位漫画联接制作1（韩）  WEBTOON Connection Production 1  웹툰커넥션프로덕션1 | | 3.0 | 48 | 24 | 24 |  |  |  |  |  | 48 |  |  |  | 动漫与传媒学院（世宗大学） |
| 4060952 | | | 数位漫画联接制作2（韩）  WEBTOON Connection Production 2  웹툰커넥션프로덕션2 | | 3.0 | 48 | 24 | 24 |  |  |  |  |  |  | 48 |  |  | 动漫与传媒学院（世宗大学） |
| 4060953 | | | 动画核心工作室1（韩）  Animation Core Studio 1  애니메이션코어스튜디오1 | | 3.0 | 48 | 32 | 16 |  |  |  |  |  |  | 48 |  |  | 动漫与传媒学院（世宗大学） |
| 4060954 | | | 动画核心工作室2（韩）  Animation Core Studio 2  애니메이션코어스튜디오2 | | 3.0 | 48 | 32 | 16 |  |  |  |  |  |  |  | 48 |  | 动漫与传媒学院（世宗大学） |
| 4060955 | | | 毕业作品(P/NP)1（韩）  Thesis 1  졸업작품(P/NP)1 | | 3.0 | 48 | 48 | 0 |  |  |  |  |  |  |  | 48 |  | 动漫与传媒学院（世宗大学） |
| 4060956 | | | 毕业作品(P/NP)2（韩）  Thesis 2  졸업작품(P/NP)2 | | 3.0 | 48 | 48 | 0 |  |  |  |  |  |  |  |  | 48 | 动漫与传媒学院（世宗大学） |
| **小计** | | | | | **24** | **384** | **304** | **80** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **96** | **144** | **96** | **48** |  |
| **必修课合计** | | | | | | **109** | **1820** | **1532** | **256** | **32** | **320** | **308** | **252** | **316** | **288** | **192** | **96** | **48** |  |
| **选修课** | | **专业拓展课** | | | | 30 | 480 |  |  |  |  | 48 | 48 | 96 | 96 | 96 | 96 |  |  |
| **通识课程（选修）** | | | | 4 | 64 |  |  |  |  | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  |
| **课内学时、学分总合计** | | | | | | **143** | **2364** |  |  |  | **320** | **388** | **332** | **412** | **384** | **288** | **192** | **48** |  |
| **实践教学** | | | **学分** | | | 33.5 |  |  |  |  | 3 | 3 | 1 | 2 | 2 | 1 | 14 | 7.5 |  |
| **周数** | | **24-25+(16.5周+136学时)** | |  |  |  |  | 2-3 | 4 | 0 | 0 | 2 | 0 | 6 | 12 |  |
| **各学期平均周学时** | | | | | |  |  |  |  |  | **21.3** | **24.3** | **18.4** | **22.9** | **24.0** | **16.0** | **16.0** | **8.0** |  |
| **备注：**第一学年，将为学生开设韩语强化课程，韩语学习时间共540学时。保证每周12节的韩语教学课程，每学期至少180学时的实际韩语授课时间，第一学年学生将接受至少360学时的韩语授课时间，同时配备韩语教学助教，对学生进行带班自习，保每周6节助教带班自习的韩语学习时间，每学期至少90学时，第一学年共180学时的韩语带班自习时间。通过韩语强化课程与韩语助教带班自习的形式，学生在第一学年共将接受至少540学时的韩语学习时间，保障学生在韩语听说读写四个方面的能力提升。韩语强化课程为教学计划外课程，不算入学分。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

（二）课内选修环节

| **课程**  **类型** | **课程代码** | **课程名称** | **学分** | **学时分配** | | | | **开设学期** | **模块最低选修**  **学时学分** | **开课单位** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **总学时** | **理论** | **实验** | **线上** |
| **专业拓展课**  **（全部为引进的外方课程，由中方教师承担）** | 4072029 | 3D创作工具1  3D Authoring Tool 1 | 3.0 | 48 | 48 | 0 |  | 2 | 学术研究模块  （最低选修192学时12学分） | 动漫与传媒学院 |
| 4072027 | 数字动画导演1  Digital Animation Director 1 | 3.0 | 48 | 32 | 16 |  | 3 | 动漫与传媒学院 |
| 4072030 | 3D创作工具2  3D Authoring Tool 2 | 3.0 | 48 | 48 | 0 |  | 3 | 动漫与传媒学院 |
| 4072025 | 动画研讨1  Animation Workshop 1 | 3.0 | 48 | 24 | 24 |  | 4 | 动漫与传媒学院 |
| 4072028 | 数字动画导演2  Digital Animation Director 2 | 3.0 | 48 | 24 | 24 |  | 4 | 动漫与传媒学院 |
| 4072026 | 动画研讨2  Animation Workshop 1 | 3.0 | 48 | 24 | 24 |  | 5 | 动漫与传媒学院 |
| 4072031 | 3D创作工作室1  3D Creation Studio 1 | 3.0 | 48 | 48 | 0 |  | 5 | 动漫与传媒学院 |
| 4072032 | 3D创作工作室2  3D Creation Studio 2 | 3.0 | 48 | 48 | 0 |  | 6 | 动漫与传媒学院 |
| 4072033 | 特效设计1  Effect Design 1 | 3.0 | 48 | 32 | 16 |  | 4 | 影视扩展模块  （最低选修192学时12学分） | 动漫与传媒学院 |
| 4072034 | 特效设计2  Effect Design 2 | 3.0 | 48 | 32 | 16 |  | 5 | 动漫与传媒学院 |
| 4072036 | 影像顶点设计  Image Vertex Design | 3.0 | 48 | 32 | 16 |  | 6 | 动漫与传媒学院 |
| 4073035 | 融合型产品综合设计  Convergence Product Capstone Design | 3.0 | 48 | 32 | 16 |  | 7 | 动漫与传媒学院 |
| 4072037 | 漫画创作1  Cartoon Creation 1 | 3.0 | 48 | 32 | 16 |  | 3 | 产业知识模块  （最低选修96学时6学分） | 动漫与传媒学院 |
| 4072038 | 漫画创作2  Cartoon Creation 2 | 3.0 | 48 | 32 | 16 |  | 4 | 动漫与传媒学院 |
| 4072039 | 动画演绎1  Animation Interpretation 1 | 3.0 | 48 | 32 | 16 |  | 5 | 动漫与传媒学院 |
| 4072040 | 动画演绎2  Animation Interpretation 2 | 3.0 | 48 | 32 | 16 |  | 6 | 动漫与传媒学院 |
| 4073007 | 实感内容设计1  Tangible Contents Design1 | 3.0 | 48 | 32 | 16 |  | 6 | 动漫与传媒学院 |
| 4072043 | 连环画顶点设计  Comic Strip Vertex Design | 3.0 | 48 | 32 | 16 |  | 6 | 动漫与传媒学院 |
| 4073008 | 实感内容设计2  Tangible Contents Design2 | 3.0 | 48 | 32 | 16 |  | 7 | 动漫与传媒学院 |
| **通识课程（选修）** | 4090018 | 书法鉴赏  Appreciation of Calligraphy | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  | 2-7 | 美育模块 | 团委 |
| 4090016 | 戏剧鉴赏  Appreciation of Drama | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  | 2-7 | 团委 |
| 4090019 | 戏曲鉴赏  Appreciation of Ancient Chinese Opera | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  | 2-7 | 团委 |
| 4090012 | 艺术导论  Introduction of Art | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  | 2-7 | 团委 |
| 4090017 | 舞蹈鉴赏  Appreciation of Dancing | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  | 2-7 | 团委 |
| 4090013 | 音乐鉴赏  Appreciation of Music | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  | 2-7 | 团委 |
| 4090014 | 美术鉴赏  Appreciation of Art | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  | 2-7 | 团委 |
| 4090015 | 影视鉴赏  Film Appreciation | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  | 2-7 | 团委 |
| 4090077 | 党史  History of the Communist Party of China | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  | 2-7 | “四史”模块  （最低选修32学时2学分） | 马克思主义学院 |
| 4090128 | 新中国史  The History of the People's Republic of China | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  | 2-7 | 马克思主义学院 |
| 4090058 | 改革开放史  The History of China's reform and  Opening up | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  | 2-7 | 马克思主义学院 |
| 4090057 | 社会主义发展史  The History of the Development of Socialism | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  | 2-7 | 马克思主义学院 |
| 4090236 | 大学生国家安全教育  National Security Education for College Students | 2.0 | 32 | 28 | 4 |  | 2-7 | 安全教育类课程 | 保卫处 |
| 4090247 | 农业大数据与人工智能  Agricultural Big Data and Artificial Intelligence | 1.0 | 16 | 8 | 8 |  | 3-7 | 新一代信息技术类课程 | 理学与信息科学学院 |
| 4090248 | 人工智能与大数据应用素养  Literacy in Artificial Intelligence and Big Data Applications | 1.0 | 16 | 8 | 8 |  | 3-7 | 理学与信息科学学院 |
| 4090249 | Python程序设计与人工智能  Python Programming and Artificial Intelligence | 1.0 | 16 | 8 | 8 |  | 3-7 | 理学与信息科学学院 |
| 4090256 | 大学生数字素养与技能  Digital Literacy of College Students | 1.0 | 16 | 16 | 0 |  | 3-7 | 动漫与传媒学院 |
| 学期： 一 二 三 四 五 六 七 合计  学时： 32 32 64  学分： 2 2 4  注：至少选修 4 学分；“四史”类不低于 2 学分；建议选修自然类课程不低于2学分。 | | | | | | | | | |

（三）实践教学环节

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程类型** | **课程代码** | **课程名称** | **学分** | **开设学期** | **周数** | **学时** | **开课**  **单位** |
| **基础实践** | 4081021 | 军事技能（军训）  Entrance Education, Military Training (Including Military Skills) | 2.0 | 1 | 2-3 |  | 学生工作处（武装部） |
| 4081020 | 入学教育  Admission Education | 0 | 1 | （0.5） |  | 动漫与传媒学院 |
| 4081019 | 大学生职业生涯规划  Career planning or University Students | 1.0 | 1 |  | （16） | 学生工作处（武装部） |
| 4081024 | 大学生就业指导  Career Guidance for University Students | 1.0 | 6 |  | （16） |
| 4080021 | 劳动教育  Education Through Labor | 2.0 | 1-6 |  | （32，含8学时理论） | 学生工作处（武装部） |
| 4081409 | 思想政治理论课综合实践  Comprehensive Practice Course of Ideological and Political Theory | 2.0 | 3-4 |  | （32） | 马克思主义学院 |
| 4080215 | 毕业教育  Graduate Education | 0 | 8 | （1） |  | 动漫与传媒学院 |
| 4080023 | 大学生体质健康测试  Physical Health Test | 0.5 | 1-8 |  | （8） | 体育教学部 |
| **创新创业实践** | 4081022 | 第二课堂实践  Practice out of Classroom | 2.0 | 1-7 | （2） |  | 团委 |
| 4081023 | 创新创业基础  Foundation for Innovation and Entrepreneurship | 2.0 | 2 |  | （32） | 创新创业学院 |
| **专业实践** | 4081417 | 综合写生课程教学实习  Comprehensive Sketch Course Teaching Practice | 1.0 | 2 | 2 |  | 动漫与传媒学院 |
| 4081418 | 韩语强化教学实习  Korean Language reinforcement | 1.0 | 1-3 | （6） |  | 动漫与传媒学院 |
| 4080132 | 艺术综合考察课程教学实习  Teaching Practice of Art Comprehensive Investigation Course | 2.0 | 5 | 2 |  | 动漫与传媒学院 |
| 4080930 | 动画专业（中外）科研训练与课程论文  Animation Major (Chinese and foreign) scientific research training and course papers | 2.0 | 3-7 | （2） |  | 动漫与传媒学院 |
| 4080931 | 动画专业（中外）综合实习  Comprehensive practice of animation major (Chinese and foreign) | 5.0 | 5-7 | （5） |  | 动漫与传媒学院 |
| **综合实践** | 4081419 | 动画专业（中外）毕业实习  Comprehensive practice of animation major (Chinese and foreign) | 4.0 | 8 | 6 |  | 动漫与传媒学院 |
| 4081420 | 动画专业（中外）毕业实习、毕业论文（设计）Ⅰ  Comprehensive practice of animation major (Chinese and foreign)、Graduation thesis (Design)Ⅰ | 3.0 | 7 | 6 |  | 动漫与传媒学院 |
| 4081421 | 动画专业（中外）毕业实习、毕业论文（设计）Ⅱ  Comprehensive practice of animation major (Chinese and foreign)、Graduation thesis (Design) Ⅱ | 3.0 | 8 | 6 |  | 动漫与传媒学院 |
| **合 计** | | | **33.5** |  | **24-25+（16.5）** | **（136）** |  |