广播电视编导专业本科人才培养方案

一、专业名称(中英文)与专业代码

专业名称：广播电视编导（Broadcasting & TV Director）

专业代码：130305

二、培养目标

本专业以立德树人为根本，培养德智体美劳全面发展，对国家和社会具有高度的社会责任感，具有正确社会主义核心价值观、较高艺术素质与人文修养，掌握广播电视、电影及相关学科的专业知识和基本理论，具备较强的广播电视、电影的策划、制作和编导能力，能够在广播电视媒体、网络媒体、传媒公司、政府机构及文化产业等单位胜任全媒体策划、撰稿、拍摄制作、新闻宣传及专业知识教学讲授等工作，具备团队协作、创新创业、参与全媒体运营的素质和知行合一、矢志三农精神的广播电视专业人才。

本专业学生在毕业后5年左右预期能够达到以下目标：

目标1：具备良好的道德修养和社会责任感，政治素质过硬，坚持职业操守。

目标2：毕业生在广播电视台、网络媒体、影视公司、广告公司等单位，经过锻炼和积累，在行业内从初级职位晋升为中级或高级职位，如从助理编导晋升为独立编导，或从节目策划助理晋升为节目策划主管等。

目标3：能根据广播电视行业的发展变化不断进行理论知识学习，有较强的动手能力和创新能力，参与知名节目的制作或策划，甚至在某些领域成为专家或领军人物。

目标4：具备自主创业的能力，开设媒体内容制作公司或自媒体平台，业务拓展到多个领域，如影视制作、广告策划、品牌推广等，形成较为完善的产业链。

目标5：具备终身学习能力，能够通过企业进行历练，通过高校或研究机构攻读硕博学位等方式提升自身专业素质，不断适应社会发展的需要。

**专业培养特色：**广播电视编导专业构建了“开放协同、专创融合、服务三农”的人才培养模式。“开放协同”是指“校-地-企”多主体协同育人。根据行业与区域发展的需求开设相关课程，实时掌握传媒行业发展趋势与相关实务处理能力，让专业人才培养与行业前沿、区域发展充分互动；“专创融合”是指将创新创业教育与专业教育充分融合，服务国家“大众创业、万众创新”战略，培养传媒领域的创新创业型人才；“服务三农”是指依托农业大学的学科背景，以及学院长期从事农业影视创作、传播及推广的教学团队，展开与“三农”相关的新闻报道、剧情片、纪录片和短视频等多种类型的全媒体作品创作、教学，形成农业影视的专业特色，打造了特色鲜明的“农业传媒工程师”的办学品牌。

三、毕业要求

（一）毕业基本要求

本专业学生主要学习影视艺术发展史、影视策划创意、影视批评基本理论、影视传播、节目导演、摄制、剪辑、合成、营销等知识和技能，具有较强的社会责任感，树立和践行社会主义核心价值观，具备在广播影视与新媒体领域从事内容生产、平台建设、团队管理等工作的能力。

毕业生应具备以下几个方面的知识、能力和素质：

1.知识要求

毕业要求1: 掌握全媒体时代戏剧与影视创作与传播的基本理论、基本知识。

毕业要求2: 文思敏捷，有坚实的文字撰写、观点提炼和画面表现能力。

毕业要求3: 掌握常见的影视评论方法，能独立撰写影评、剧评。

2.能力要求

毕业要求1: 熟悉影视制作的全部流程、各环节把控及组织协调能力和良好的团队协作精神。

毕业要求2: 具备独立的拍摄能力，对影像艺术表达有浓厚兴趣，能灵活运用各种拍摄技巧，熟练掌握灯光照明设备的布控。

毕业要求3: 熟练掌握视听语言，具备独立的非线性编辑、特效制作、音乐合成能力。

3.素质要求

毕业要求1: 树立和践行社会主义核心价值观，身心健康，思想道德修养和政治素质过硬。

毕业要求2: 对视听语言有较高的理解力，能利用影像媒介进行创意表达和视听造型。

毕业要求3: 有较强的文化使命感，具备创新发展影视作品的人文情怀和艺术品格，推动中国优秀传统文化的传播。

毕业要求对培养目标的支撑矩阵

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **毕业要求** | | **培养目标** **1** | **培养目标 2** | **培养目标 3** | **培养目标 4** | **培养目标 5** |
| 知识 要求 | 毕业要求1 | √ | √ | √ | √ | √ |
| 毕业要求2 |  | √ | √ |  | √ |
| 毕业要求3 | √ | √ |  |  | √ |
| 能力 要求 | 毕业要求1 | √ |  | √ | √ |  |
| 毕业要求2 | √ | √ | √ | √ |  |
| 毕业要求3 | √ | √ | √ | √ | √ |
| 素质 要求 | 毕业要求1 | √ |  | √ |  | √ |
| 毕业要求2 | √ | √ | √ |  | √ |
| 毕业要求3 | √ |  | √ | √ | √ |

（二）开设课程体系与培养要求的对应关系矩阵

广播电视编导专业课程与毕业要求对应关系矩阵

| **课程名称** | **知识要求** | | | **能力要求** | | | **素质要求** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **毕**  **业**  **要**  **求**  **1** | **毕**  **业**  **要**  **求**  **2** | **毕**  **业**  **要**  **求**  **3** | **毕**  **业**  **要**  **求**  **1** | **毕**  **业**  **要**  **求**  **2** | **毕**  **业**  **要**  **求**  **3** | **毕**  **业**  **要**  **求**  **1** | **毕**  **业**  **要**  **求**  **2** | **毕**  **业**  **要**  **求**  **3** |
| 马克思主义基本原理 | H | H |  | L |  |  |  | M |  |
| 思想道德与法治 | H | H |  |  |  |  | L | M | H |
| “二十四节气”黄河农耕文化 | M | M |  |  |  |  | H | H | L |
| 大学英语 Ⅰ | H | H |  |  | L |  |  | M | M |
| 体育 Ⅰ | H | H |  |  | L |  |  | H | M |
| 军事理论 | M | H |  |  |  |  |  |  | H |
| 中国近现代史纲要 |  | M | L |  | M |  | M | M |  |
| 大学英语 Ⅱ | H | L |  | M | H |  |  | H |  |
| 体育 Ⅱ | L |  | M |  | M |  | L |  | H |
| 大学生积极心理素养 |  | M | M |  | H |  | H |  | H |
| 毛泽东思想和中国特色社会主义理 论体系概论 | H | H |  | L |  |  |  | M |  |
| 习近平新时代中国特色社会主义思想概论 | H | H |  | L |  |  |  | M |  |
| 大学英语Ⅲ | H | L |  | M |  | H |  | H |  |
| 体育Ⅲ | H | H |  |  | L |  |  | H | M |
| 大学英语Ⅳ | H | L |  | M |  | H |  | H |  |
| 体育Ⅳ | H | H |  |  | L |  |  | H | M |
| 形势与政策 | H | H |  |  |  |  | L | M | H |
| 广播电视编导专业导论 | M | H |  |  | M | L | H |  |  |
| 摄影 | H |  | L |  | M |  | H |  | L |
| 外国电影史 |  |  | M | H |  | H | H |  |  |
| 中国文学经典选读 |  |  | L | H |  | H | H |  | H |
| 中国电影史 | H | H |  | M | H |  | H |  |  |
| 影视录音 | H |  |  | H | H |  | M | H |  |
| 中国电视艺术史 | H |  |  | H | L | H |  | M |  |
| 艺术概论 |  |  | H |  |  | H |  |  | H |
| 影视理论文献导读 | H | H |  | H |  | H |  | M |  |
| 影视拉片（视听语言） | H | H |  | M |  | L |  | H |  |
| 摄像 | H |  | L | H |  |  | H | H |  |
| 剪辑 | H |  | L |  | L |  |  | H |  |
| 影视编剧 | H |  | M |  |  | L |  | M |  |
| 影视特效 |  |  | M | H |  | L |  | H | H |
| 影视导演 | H |  | H | M |  | H |  |  | M |
| 新媒体技术与创作 | H |  | H | H |  | H |  |  |  |
| 影视拉片（叙事策略） | M |  | H | H |  | H |  |  | H |
| 纪录片创作 | H |  | H |  |  |  |  | H | H |
| 电视节目制作 | H | H |  |  | H |  | L |  | H |
| 影视制片管理 | H |  | H |  | L |  |  | H | M |
| 军事技能（军训） | M | H |  |  | L |  |  | M | H |
| 劳动教育 | L | M |  |  | M |  |  | M | H |
| 入学教育 | M | H |  |  |  |  | H | M | H |
| 毕业教育 |  | H |  |  |  |  | H | H | M |
| 思想政治理论课综合实践 |  | H | M | M |  |  |  | M | L |
| 大学生职业生涯规划 | H | M |  |  |  |  |  | H | H |
| 大学生就业指导 | M | H |  |  | L |  | M |  | H |
| 大学生体质健康测试 | L | H |  |  |  |  | H | H |  |
| 第二课堂实践 | H | M |  |  |  | H | H | H |  |
| 创新创业基础 | H | H |  |  |  | L |  | H | M |
| 广播电视编导专业科研训练与课程论文 | H |  | H |  | H | L |  |  |  |
| 摄影课程教学实习 | H | M |  | H |  | M | H |  |  |
| 摄像课程教学实习 | M |  | H | M |  |  |  | H | M |
| 剪辑课程教学实习 | H |  | M | H |  | M |  |  | L |
| 影视编剧课程教学实习 | H | H |  |  |  | L |  | H | M |
| 影视导演课程教学实习 | H | M |  |  | L | H |  | H |  |
| 电视节目制作课程实习 | H |  | L | H |  | M |  | H |  |
| 纪录片创作课程实习 | H | M |  | H |  | M | H |  |  |
| 广播电视编导专业创新创业实践：外出考察 |  | H |  | H |  | M |  | H | M |
| 广播电视编导专业综合实习 | H |  |  | H | H |  |  | M | H |
| 广播电视编导专业毕业实习 | H | H |  | H | M |  |  | H |  |
| 广播电视编导专业毕业论文（设计） | H |  |  | M | H |  | H |  | M |

四、课程设置

（一）主干学科

戏剧与影视学

（二）核心课程及主要实践性教学环节

专业核心课程：影视拉片、摄影、摄像、剪辑、影视编剧、影视导演、纪录片创作、电视节目制作、影视制片管理

主要实践性教学环节：广播电视编导专业科研训练与课程论文、摄影课程教学实习、摄像课程教学实习、剪辑课程教学实习、影视编剧课程教学实习、影视导演课程教学实习、广播电视编导专业综合实习、电视节目制作课程实习、纪录片创作课程实习、广播电视编导专业创新创业实践、广播电视编导专业毕业实习、广播电视编导专业毕业论文（设计）

（三）课程体系及所占比例

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程设置及学分分配** | | | | **占总学分比例** |
| 课内教学 | 必修课  （80学分） | 通识课程 | 32 | 20.65% |
| 学科（专业）基础课程 | 20 | 12.90% |
| 专业课程 | 28 | 18.06% |
| 选修课  （37.5学分） | 通识选修课程 | 10 | 6.45% |
| 专业拓展课程 | 27.5 | 17.74% |
| 实验实践教学 | | | 实验：14学分  实践：37.5学分 | 实验学时占总学分比例：9.03%  实践教学占总学分比例：24.19% |
| 毕业总学分 | | | 155 | |

五、学制、修业年限与学位授予

学制：4年；修业年限：3-8年。

授予学位：符合国家学位规定和青岛农业大学学位授予条件者，授予艺术学学士学位。

六、指导性教学计划进程安排

（一）课内必修环节

| **课程**  **类型** | **课程代码** | | **课程名称** | | **学分** | **学时** | | | | **各学期学时分配** | | | | | | | | **开课单位** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **总学时** | **理论** | **实验** | **线上** | **一** | **二** | **三** | **四** | **五** | **六** | **七** | **八** |
| **通**  **识**  **课**  **程**  **（必修）** | 4040001 | | 马克思主义基本原理  General Principle of Marxism | | 3.0 | 48 | 48 | 0 |  | 48 |  |  |  |  |  |  |  | 马克思主义学院 |
| 4040002 | | 思想道德与法治  Moral Education and Law Basics | | 2.5 | 40 | 40 | 0 |  | 40 |  |  |  |  |  |  |  | 马克思主义学院 |
| 4040057 | | “二十四节气”黄河农耕文化  “The 24 Solar Terms”Farming Culture in the Yellow River | | 1.0 | 16 | 16 | 0 |  | 16 |  |  |  |  |  |  |  | 人文社会科学学院 |
| 4040006 | | 大学英语Ⅰ  College EnglishⅠ | | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  | 32 |  |  |  |  |  |  |  | 外国语学院 |
| 4040010 | | 体育Ⅰ  Physical EducationⅠ | | 1.0 | 28 | 28 | 0 |  | 28 |  |  |  |  |  |  |  | 体育教学部 |
| 4040015 | | 军事理论  Military Theory | | 2.0 | 36 | 4 | 0 | 32 | 36 |  |  |  |  |  |  |  | 学生工作处（武装部） |
| 4040004 | | 中国近现代史纲要  Summary of Chinese Modern and Contemporary History | | 2.5 | 40 | 40 | 0 |  |  | 40 |  |  |  |  |  |  | 马克思主义学院 |
| 4040007 | | 大学英语Ⅱ  College EnglishⅡ | | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  |  | 32 |  |  |  |  |  |  | 外国语学院 |
| 4040011 | | 体育Ⅱ  Physical EducationⅡ | | 1.0 | 36 | 36 | 0 |  |  | 36 |  |  |  |  |  |  | 体育教学部 |
| 4040064 | | 大学生积极心理素养  Mental Health Education | | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  |  | 32 |  |  |  |  |  |  | 学生工作处（武装部） |
| 4040008 | | 大学英语Ⅲ  College EnglishⅢ | | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  |  |  | 32 |  |  |  |  |  | 外国语学院 |
| 4040012 | | 体育Ⅲ  Physical EducationⅢ | | 1.0 | 36 | 36 | 0 |  |  |  | 36 |  |  |  |  |  | 体育教学部 |
| 4040053 | | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论  Introduction to Mao Zedong Thought and Socialist Theory System with Chinese Characteristics | | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  |  |  |  | 32 |  |  |  |  | 马克思主义学院 |
| 4040052 | | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论  Introduction to Xi Jinping Thought on Socialism with Chinese Characteristics for a New Era | | 3.0 | 48 | 48 | 0 |  |  |  |  | 48 |  |  |  |  | 马克思主义学院 |
| 4040009 | | 大学英语Ⅳ  College EnglishⅣ | | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  |  |  |  | 32 |  |  |  |  | 外国语学院 |
| 4040013 | | 体育Ⅳ  Physical EducationⅣ | | 1.0 | 36 | 36 | 0 |  |  |  |  | 36 |  |  |  |  | 体育教学部 |
| 4040005 | | 形势与政策  Situation and Policy | | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  | 8 | 8 | 8 | 8 |  |  |  |  | 马克思主义学院 |
| **小计** | | | | **32** | **588** | **556** | **0** | **32** | **208** | **148** | **76** | **156** | **0** | **0** | **0** | **0** |  |
| **学科（专业）基础课** | 4050153 | | 广播电视编导专业导论  Introduction to Radio and Television Director | | 1.0 | 16 | 16 | 0 |  | 16 |  |  |  |  |  |  |  | 动漫与传媒学院 |
| 4050861 | | 摄影  Photography | | 3.0 | 48 | 16 | 32 |  | 48 |  |  |  |  |  |  |  | 动漫与传媒学院 |
| 4050161 | | 外国电影史  History of Foreign Cinema | | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  | 32 |  |  |  |  |  |  |  | 动漫与传媒学院 |
| 4050162 | | 中国文学经典选读  Selected Readings of Chinese Literature Classics | | 3.0 | 48 | 24 | 24 |  | 48 |  |  |  |  |  |  |  | 动漫与传媒学院 |
| 4050287 | | 中国电影史  Chinese film history | | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  |  | 32 |  |  |  |  |  |  | 动漫与传媒学院 |
| 4050327 | | 影视录音  Video Recording | | 2.0 | 32 | 0 | 32 |  |  |  | 32 |  |  |  |  |  | 动漫与传媒学院 |
| 4050330 | | 中国电视艺术史  Chinese TV Art History | | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  |  |  |  | 32 |  |  |  |  | 动漫与传媒学院 |
| 4050935 | | 艺术概论  Introduction to Art | | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  |  |  |  |  | 32 |  |  |  | 动漫与传媒学院 |
| 4050326 | | 影视理论文献导读  Film and Television Theory Guide | | 3.0 | 48 | 48 | 0 |  |  |  |  |  |  | 48 |  |  | 动漫与传媒学院 |
| **小计** | | | | **20** | **320** | **232** | **88** | **0** | **144** | **32** | **32** | **32** | **32** | **48** | **0** | **0** |  |
| **专**  **业**  **课** | 4060020 | | 影视拉片（视听语言）  Movie Pull (Audiovisual Language) | | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  | 32 |  |  |  |  |  |  |  | 动漫与传媒学院 |
| 4060051 | | 摄像  Video | | 3.0 | 48 | 16 | 32 |  |  | 48 |  |  |  |  |  |  | 动漫与传媒学院 |
| 4061041 | | 剪辑  Edit | | 3.0 | 48 | 24 | 24 |  |  | 48 |  |  |  |  |  |  | 动漫与传媒学院 |
| 4060101 | | 影视编剧  Film and Television Screen Writer | | 3.0 | 48 | 48 | 0 |  |  |  | 48 |  |  |  |  |  | 动漫与传媒学院 |
| 4061075 | | 影视特效  Visual Effect | | 2.0 | 32 | 0 | 32 |  |  |  | 32 |  |  |  |  |  | 动漫与传媒学院 |
| 4060102 | | 影视导演  Film and Television Director | | 3.0 | 48 | 48 | 0 |  |  |  |  | 48 |  |  |  |  | 动漫与传媒学院 |
| 4060096 | | 新媒体技术与创作  New Media Technology and Creation | | 3.0 | 48 | 16 | 32 |  |  |  |  | 48 |  |  |  |  | 动漫与传媒学院 |
| 4060104 | | 影视拉片（叙事策略）  Film Pull(Narrative Strategy) | | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  |  |  |  |  | 32 |  |  |  | 动漫与传媒学院 |
| 4060069 | | 影视制片管理  Film and Television Production Management | | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  |  |  |  |  | 32 |  |  |  | 动漫与传媒学院 |
| 4060082 | | 纪录片创作  Documentary creation | | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  |  |  |  |  |  | 32 |  |  | 动漫与传媒学院 |
| 4060071 | | 电视节目制作  TV Show Production | | 3.0 | 48 | 32 | 16 |  |  |  |  |  |  | 48 |  |  | 动漫与传媒学院 |
| **小计** | | | | **28** | **448** | **312** | **136** | **0** | **32** | **96** | **80** | **96** | **64** | **80** | **0** | **0** |  |
| **必修课合计** | | | | | **80** | **1356** | **1100** | **224** | **32** | **384** | **276** | **188** | **284** | **96** | **128** | **0** | **0** |  |
| **选修课** | | **专业拓展课** | | | 27.5 | 440 |  |  |  |  | 48 | 80 | 128 | 96 | 115 | 32 |  |  |
| **通识课程（选修）** | | | 10 | 160 |  |  |  |  |  | 64 |  | 64 |  | 32 |  |  |
| **课内学时、学分总合计** | | | | | **117.5** | **1956** |  |  |  | **384** | **356** | **332** | **412** | **224** | **243** | **64** | **0** |  |
| **实践教学** | | **学分** | | | 37.5 |  |  |  |  | 3 | 2 | 1 | 2 | 5 | 2 |  | 10 |  |
| **周数** | | 33-34周+（5.5周+136学时） | |  |  |  |  | 3-4 | 2 | 1 | 2 | 5 | 2 |  | 18 |  |
| **各学期平均周学时** | | | | |  |  |  |  |  | **27.4** | **23.7** | **20.8** | **27.5** | **18.7** | **16.2** | **3.8** |  |  |

（二）课内选修环节

| **课程**  **类型** | **课程代码** | **课程名称** | **学分** | **学时分配** | | | | **开设学期** | **模块最低选修**  **学时学分（建议）** | **开课单位** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **总学时** | **理论** | **实验** | **线上** |
| **专业拓展课程（选修）** | 4070014 | 戏剧学导论  Introduction to Drama | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  | 2 | 理论知识模块  （最低选修10学分） | 动漫与传媒学院 |
| 4070013 | 经典影片解读  Interpretation of Classic Films | 3.0 | 48 | 48 | 0 |  | 2 | 动漫与传媒学院 |
| 4070232 | 影视美学  Film and TV Aesthetics | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  | 3 | 动漫与传媒学院 |
| 4070233 | 影视批评与策展  Film Criticism and Curation | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  | 4 | 动漫与传媒学院 |
| 4072178 | 新闻学概论  Introduction to Journalism | 3.0 | 48 | 48 | 0 |  | 4 | 动漫与传媒学院 |
| 4072150 | 电视艺术解析  Analysis of television art | 3.0 | 48 | 48 | 0 |  | 6 | 动漫与传媒学院 |
| 4070215 | 文艺理论  Literary Theory | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  | 6 | 动漫与传媒学院 |
| 4072175 | 新闻采访与写作  News Interview and Writing | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  | 3 | 技能模块  （最低选修10学分） | 动漫与传媒学院 |
| 4072147 | 播音与主持基础  The Base of Broadcasting and Hosting | 3.0 | 48 | 32 | 16 |  | 3 | 动漫与传媒学院 |
| 4070152 | 传媒经济学  Media Economics | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  | 4 | 动漫与传媒学院 |
| 4072183 | 影视照明基础  Base of Film and Television Lighting | 3.0 | 48 | 24 | 24 |  | 5 | 动漫与传媒学院 |
| 4072168 | 商业摄影  Commercial Photography | 3.5 | 56 | 8 | 48 |  | 5 | 动漫与传媒学院 |
| 4072163 | 媒介经营与管理  Media Management and Management | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  | 5 | 动漫与传媒学院 |
| 4070159 | 电视文案写作  TV Copywriting | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  | 5 | 动漫与传媒学院 |
| 4072149 | 传播学概论  Introduction to Communication | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  | 3 | 特色模块  （最低选修4学分） | 动漫与传媒学院 |
| 4070186 | 农业科教片创作  Agricultural Science and Education Film Creation | 2.0 | 32 | 0 | 32 |  | 5 | 动漫与传媒学院 |
| 4072180 | 影视艺术产教融合创新  Film and Television Art Production and Education Integration Innovation | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  | 6 | 动漫与传媒学院 |
| 4072159 | 广播电视编导专业英语  Foreign Language Course for Broadcasting and Television Directing | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  | 6 | 动漫与传媒学院 |
| 4072182 | 影视艺术赏析（双语）  Bilingual Course on Film and Television Art Appreciation | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  | 7 | 动漫与传媒学院 |
| 4072061 | 生物影像艺术创作  Biological Art Image Creation | 3.0 | 48 | 0 | 48 |  | 7 | 动漫与传媒学院 |
| 4072473 | 市场营销  Marketing | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  | 3 | 跨学科交叉融合模块  （最低选修1门课程，2学分） | 经济管理学院  （合作社学院） |
| 4070778 | 当代建筑思潮  Contemporary Architectural Thought | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  | 3 | 建筑工程学院 |
| 4072425 | 国际贸易  International Trade | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  | 4 | 经济管理学院  （合作社学院） |
| 4071718 | 茶文化学  The Study of Tea Culture | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  | 4 | 园艺学院 |
| 4072561 | 休闲农业与乡村旅游  Leisure Agriculture and Rural Tourism | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  | 4 | 农学院 |
| **通识课程（选修）** | 4090018 | 书法鉴赏  Appreciation of Calligraphy | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  | 2-7 | 美育模块  （最低选修2学分） | 团委 |
| 4090016 | 戏剧鉴赏  Appreciation of Drama | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  | 2-7 | 团委 |
| 4090019 | 戏曲鉴赏  Appreciation of Ancient Chinese Opera | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  | 2-7 | 团委 |
| 4090012 | 艺术导论  Introduction of Art | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  | 2-7 | 团委 |
| 4090017 | 舞蹈鉴赏  Appreciation of Dancing | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  | 2-7 | 团委 |
| 4090013 | 音乐鉴赏  Appreciation of Music | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  | 2-7 | 团委 |
| 4090014 | 美术鉴赏  Appreciation of Art | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  | 2-7 | 团委 |
| 4090015 | 影视鉴赏  Film Appreciation | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  | 2-7 | 团委 |
| 4090077 | 党史  History of the Communist Party of China | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  | 2-7 | “四史”模块  （最低选修2学分） | 马克思主义学院 |
| 4090128 | 新中国史  The History of the People's Republic of China | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  | 2-7 | 马克思主义学院 |
| 4090058 | 改革开放史  The History of China's reform and Opening up | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  | 2-7 | 马克思主义学院 |
| 4090057 | 社会主义发展史  The History of the Development of Socialism | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  | 2-7 | 马克思主义学院 |
| 4090236 | 大学生国家安全教育  National Security Education for College Students | 2.0 | 32 | 28 | 4 |  | 2-7 | 安全教育类课程  （最低选修2学分） | 保卫处 |
| 4090247 | 农业大数据与人工智能  Agricultural Big Data and Artificial Intelligence | 1.0 | 16 | 8 | 8 |  | 3-7 | 新一代信息技术类课程  （必选一门1学分） | 理学与信息科学学院 |
| 4090248 | 人工智能与大数据应用素养  Literacy in Artificial Intelligence and Big Data Applications | 1.0 | 16 | 8 | 8 |  | 3-7 | 理学与信息科学学院 |
| 4090249 | Python程序设计与人工智能  Python Programming and Artificial Intelligence | 1.0 | 16 | 8 | 8 |  | 3-7 | 理学与信息科学学院 |
| 4090256 | 大学生数字素养与技能  Digital Literacy of College Students | 1.0 | 16 | 16 | 0 |  | 3-7 | 动漫与传媒学院 |
| 学期：  **一 二 三**  四 五 六 七 合计  学时： 32 32 32 32 32 160  学分： 2 2 2 2 2 10  注：至少选修10学分；美育类、“四史”类、安全教育类课程各不低于2学分；建议选修自然类课程不低于2学分；2025级开始除以上修读要求外，新一代信息技术类课程必选一门。 | | | | | | | | | |

（三）实践教学环节

| **课程类型** | **课程代码** | **课程名称** | **学分** | **开设学期** | **周数** | **学时** | **开课单位** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **基础实践** | 4081021 | 军事技能（军训）  Military Skills (military training) | 2.0 | 1 | 2-3 |  | 学生工作处 （武装部） |
| 4081020 | 入学教育  Admission Education | 0 | 1 | （0.5 ） |  | 动漫与传媒学院 |
| 4081019 | 大学生职业生涯规划  Career planning for College Students | 1.0 | 1 |  | （ 16） | 学生工作处 （武装部） |
| 4081024 | 大学生就业指导  Career Guidance for College Students | 1.0 | 6 |  | （ 16） |
| 4080021 | 劳动教育  Labor Education | 2.0 | 1-6 |  | （32 ，含  8 8学时理论） | 学生工作处 （武装部） |
| 4081409 | 思想政治理论课综合实践  Comprehensive Practice Course of Ideological and Political Theory | 2.0 | 3-4 |  | （32） | 马克思主义学院 |
| 4080215 | 毕业教育  Graduate Education | 0 | 8 | （ 1 ） |  | 动漫与传媒学院 |
| 4080023 | 大学生体质健康测试  Physical Health Test for College Students | 0.5 | 1-8 |  | （ 8） | 体育教学部 |
| **创新创业 实践** | 4081022 | 第二课堂实践  Practice out of Classroom | 2.0 | 1-7 | （2） |  | 团委 |
| 4081023 | 创新创业基础  Foundation for Innovation and Entrepreneurship | 2.0 | 2 |  | （32） | 创新创业学院 |
| **专业实践** | 4080020 | 摄影课程教学实习  Photography Course Teaching Practice | 1.0 | 1 | 1 |  | 动漫与传媒学院 |
| 4080064 | 摄像课程教学实习  Video Course Teaching Practice | 1.0 | 2 | 1 |  | 动漫与传媒学院 |
| 4080058 | 剪辑课程教学实习  Editing Course Teaching Practice | 1.0 | 2 | 1 |  | 动漫与传媒学院 |
| 4080133 | 影视编剧课程教学实习  Film and TV Screen Writing Course Teaching Practice | 1.0 | 3 | 1 |  | 动漫与传媒学院 |
| 4080105 | 广播电视编导专业创新创业实践：外出考察  Broadcasting & TV Director Majors | 1.0 | 4 | 1 |  | 动漫与传媒学院 |
| 4080134 | 影视导演课程教学实习  Film Director Course Teaching Practice | 1.0 | 4 | 1 |  | 动漫与传媒学院 |
| 4080107 | 广播电视编导专业综合实习  Broadcasting & TV Director Majors | 5.0 | 5 | 5 |  | 动漫与传媒学院 |
| 4080083 | 电视节目制作课程实习  TV Show Production Course Internship | 1.0 | 6 | 1 |  | 动漫与传媒学院 |
| 4080115 | 纪录片创作课程实习  Documentary Writing Course Internship | 1.0 | 6 | 1 |  | 动漫与传媒学院 |
| 4080106 | 广播电视编导专业科研训练与课程论文  Broadcasting & TV Director Majors Professional Scientific Research Training and Course Paper | 2.0 | 3-7 | （2） |  | 动漫与传媒学院 |
| **综合**  **实践** | 4081058 | 广播电视编导专业毕业实习  Broadcasting&TV Director Majors Professional Graduation Practice | 4.0 | 8（含第7学期寒假） | 10 |  | 动漫与传媒学院 |
| 4080103 | 广播电视编导专业毕业论文（设计）  Broadcasting & TV Director Majors Professional Graduation Thesis (Design) | 6.0 | 7-8 | 8 |  |
| **合计** | | | **37.5** |  | **33-34+（5.5）** | **（136）** |  |